

VIERNES 11

IMÁGENES Y SIMULACROS

Museu Nacional d'Art de Catalunya. Auditori 1.

10:00 – 10:30. Rafael Japón (Universidad Autónoma de Madrid). *Guido Reni, Guercino y los pintores boloñeses. Creadores y difusores de modelos iconográficos de los santos canonizados en 1622.*

10:30 – 11:00. Cécile Vincent-Cassy (Cergy Paris Université). *La imagen en el corredor. El venerable jesuita Alonso Rodríguez.*

11:00 – 11:30. Francisco Montes (Universidad de Sevilla). *La iconografía de San Isidro Labrador en los virreinos americanos.*

11:30 – 12:00. Debate.

12:00 – 12:30. Descanso (coffee break).

12:30 – 14:00. Visita a la colección de Renacimiento y Barroco del Museu Nacional d'Art de Catalunya, a cargo Joan Yeguas, conservador del Museo.

M^NAC
MUSEU NACIONAL
D'ART DE CATALUNYA



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

Facultat de Geografia
i Història

ACPA
Arquitectura i Ciutat
Programes Artístics a Barcelona (ss. XVII - XVIII)

CY CERGY PARIS
UNIVERSITÉ

PGC 2018-093424-B-100



CY HÉRITAGES
culture/s, patrimoine/s,
création/s



1622-2022. Territorios de la imagen

“Cuatro españoles y un santo” en la Monarquía plural (siglos XVI-XVIII)

PROGRAMA

**Universitat de Barcelona. Facultat de Geografia i Història.
Sala de Junes d'Història i Filosofia.**

MIÉRCOLES 9

ESCENARIOS Y CELEBRACIONES

16:00. Bienvenida, a cargo de Agustí Alcoberro, Vicerector de Patrimoni i Activitats Culturals de la Universitat de Barcelona.

16:30 – 17:00. Christian Renoux (Université d'Orléans). *Les souverains espagnols, grand maîtres de la canonisation à l'âge baroque.*

17:00 – 17:30. Laura R. Bass (Brown University). *Madrid, aunque tu valor / Reyes le están aumentando...': San Isidro Labrador y la identidad cívica en la "Justa poética que la insigne villa de Madrid pretende celebrar las virtudes y milagros... de su patrón san Isidro (1622)".*

17:30 – 18:00. Debate.

18:00 – 18:30. Descanso (*coffee break*).

18:30 – 19:00. Gaetano Giannotta (Universitat Jaume I). *Canonizaciones, fiestas y arte: la construcción visual de la identidad urbana valenciana en el siglo XVII.*

19:00 – 19:30. Eliseo Serrano (Universidad de Zaragoza). *Ecos zaragozanos de la canonización de Teresa de Jesús.*

19:30 – 20:00. Debate.

JUEVES 10

PROMOCIONES Y RESISTENCIAS

Sala de Junes d'Història i Filosofia.

10:00 – 10:30. Davide Balestra, Camilla Fiore (Università degli Studi del Molise). *Propaganda, arte e devozione. La diffusione del culto dei santi spagnoli nel Molise del Seicento.*

10:30 – 11:00. José Antonio Díaz Gómez (Universidad de Granada). *De pleitos, congregaciones y devociones: las estrategias fundacionales de la Congregación del Oratorio de San Felipe Neri en los dominios peninsulares.*

11:00 – 11:30. Sara Caredda (Universitat de Barcelona – Universitat Pompeu Fabra), Sílvia Canalda (Universitat de Barcelona). *La recepción y la promoción del culto de los santos Isidro y Felipe Neri en Barcelona: lugares, medios y protagonistas.*

11:30 – 12:00 Debate.

12:00 – 12:30. Descanso (*coffee break*).

12:30 – 13:00 Borja Franco (UNED). *Canonizaciones y alteridad. La construcción del "otro" en las festividades valencianas durante el siglo XVII.*

13:00 – 13:30. Daniel Ochoa Rudi (Universidad de Zaragoza). *Promoviendo devociones tridentinas: el clero catedralicio de Zaragoza en los siglos XVII y XVIII.*

13:30 – 14:00. Debate.

JUEVES 10

ESCENARIOS Y CELEBRACIONES

Sala de Junes d'Història i Filosofia.

15:30 – 16:00. Paolo Sanvito (Austrian Academy of Sciences, Vienna). *The two Jesuit Saints as subjects of stage and sacred spaces north of the Alps.*

16:00 – 16:30. Claire Bouvier (Université de Lille). *Celebrar la canonización de Ignacio de Loyola y de Francisco Javier en el Colegio imperial de Madrid: entre vocación universal e intereses particulares.*

16:30 – 17:00. Nicoletta Bazzano, Fabrizio Tola (Università degli Studi di Cagliari). *Feste e immagini per Ignazio di Loyola in Sardegna.*

17:00 – 17:30. Debate.

17:30 – 18:00. Descanso (*coffee break*).

18:00 – 18:30. Paula Almeida Mendes (Universidade do Porto). *Usos y funcionalidades del texto y la imagen en la celebración de beatificaciones y canonizaciones en Portugal en la primera mitad del siglo XVII: los casos de Ignacio de Loyola y Francisco Javier.*

18:30 – 19:00. Tanja Maurer Perica (Universität Freiburg). *The Jesuit Intentions to Sanctity and the Festivities in Ingolstadt.*

19:00 – 19:30. Fernanda García (Università Luigi Vanvitelli), Silvia Amalia Benchimol (Universidad de Mendoza). *Escenario urbano. Transversalidad e hibridación en los espectáculos por la canonización de 1622: Madrid, México y Nagasaki.*

19:30 – 20:00. Debate.

21:00. Cena plenaria.