

## KUNSTGESCHICHTE

### Überblicksvorlesung

---

Kunstgeschichte im Überblick II: Frühe Neuzeit	Mi, 16-18 KG I, HS 1010	Anna Schreurs-Morét
---	----------------------------	---------------------

### Vorlesungen

---

Dürer	Di, 14-16 KG III, HS 3044	Angeli Janhsen
Architektur des Mittelalters	Do, 10-12 KG I, HS 1010	Hans W. Hubert

### Einführung in die Kunstgeschichte

---

Einführung in die Malerei und Plastik	Gruppe 1: Mo, 10-12 KG I, HS 1224	Angeli Janhsen
	Gruppe 2: Di, 10-12 KG I, HS 1224	Anna Schreurs-Morét

### Zugehörige Pflichttutorate:

---

Zu Einführung Gruppe 1 (Janhsen):		
Tutorat Gruppe 1:	<i>Di, 8-9, KG I, HS 1224</i>	<i>Monika Charkowska</i>
Tutorat Gruppe 2:	<i>Di, 9-10, KG I, HS 1224</i>	<i>Monika Charkowska</i>
Zu Einführung Gruppe 2 (Schreurs-Morét):		
Tutorat Gruppe 3:	<i>Fr, 12-13, KG I, HS 1019</i>	<i>Katharina Aschenbrenner</i>
Tutorat Gruppe 4:	<i>Fr, 13-14, KG I, HS 1019</i>	<i>Katharina Aschenbrenner</i>

### Proseminare

---

Painting in Venice, 1475-1575	Mi, 12-14 KG III, R3240	Ingrid Alexander-Skipnes
Christliche Ikonographie	Mo, 16-18 Sa, 01.12.18, 9-18 Sa, 12.01.19, 9-18 KG III, R3240	Sebastian Bock
Pop Art – Der Triumph des Banalen	Mo, 14-16 KG III, R3240	Tobias Lander
Einführung in die mittelalterliche Architektur am Oberrhein (Freiburg, Basel, Straßburg und weitere Orte) mit Begehungen und Kurzexkursionen	Mi, 10-12 KG III, R3240	Hans W. Hubert

## Übungen für Bachelor-Studierende:

---

Beschreibungsübung vor Originalen in  
Sammlungen der Region (Schwerpunkt: Kunst  
vor 1900)

Vorbesprechung:  
Fr, 26.10.2018, 14-16,  
KG III, R 3240  
Blocktermine:  
Sa, 10.11.2018, 11:30-18:00,  
Kunstmuseum Basel  
Sa, 24.11.2018, 11:30-18:00,  
Musée des Beaux-Arts  
Strasbourg  
Sa, 08.12.2018, 10:00-16:30,  
Augustinermuseum Freiburg  
Sa, 12.01.2019, 11:30-18:00,  
Kunsthalle Karlsruhe  
Nachbereitung:  
Fr, 25.01.2019, 14-16  
KG III, R 3240

Andreas Plackinger

## Denkmalpflege

---

Grundlagentexte zur Denkmalpflege

Fr, 12-14  
KG III, R3240

Thomas Lutz

## Museumskunde

---

Museum analog – Museum digital.  
Herkömmliche und neue Aufgaben im Museum

Mo, 10-12  
KG III, R3240 / Museum

Birgit Laschke-Hubert

## Hauptseminare / Masterseminare

---

Kunst der Romanik in Frankreich und  
Deutschland

Do, 14-tägig, 12-16  
KG I, HS1236

Andreas Bräm

Malerei und Fotografie im 19. Jahrhundert

Mi, 10-12  
KG I, HS 1224

Angeli Janhsen

Die Künstleranekdote in Text und Bild

Do, 13-16  
KG III, R3240

Anna Schreurs-Morét

Historie und Methoden des Faches  
Kunstgeschichte (M.A.)

Di, 10-13  
KG III, R3240

Hans W. Hubert

## Übungen für Master-Studierende:

---

Museumspraxis: wissenschaftliche und praktische Erarbeitung eines Dauerausstellungsbereiches (textorientierte Übung)	Mo, 14-tägig, 9-12 Uhr, Museum für Neue Kunst Freiburg	Lisa Bauer-Zhao
Malerei und Fotografie im 19. Jahrhundert (textorientierte Übung)	Mi, 10-12 KG I, HS 1224	Angeli Janhsen
Die Künstleranekdote in Text und Bild (werkorientierte Übung)	Do, 13-16 KG III, R3240	Anna Schreurs-Morét

## Kolloquien

---

Forschungskolloquium für Bachelor-, Masterstudierende und Doktoranden	Mo, 12-14 und nach Vereinbarung, Zi. 3337	Angeli Janhsen
Forschungskolloquium für Bachelor-, Masterstudierende und Doktoranden	Mo, 12-14 KG III, R3240	Anna Schreurs-Morét
Forschungskolloquium für Masterstudierende und Doktoranden	Di 18-20 KG III, R3240	Hans W. Hubert
Kolloquium für Doktoranden	Do, 9-13 KG III, R3240	Heinfried Wischermann