

Verzeichnis der Lehrveranstaltungen im Wintersemester 2000/2001

Vorlesungen

Zeit in der Malerei
Angeli Janhsen-Vukicevic
Mi 14-16, HS 3044

Lukas Cranach der Ältere
Dieter Koepplin
Mi 18-20, HS 3044
(ab 8.11.2000)

Renaissance und Barock im Überblick
Wilhelm Schlink
Do 18-20, HS 3044

Seminare und Übungen im Grundstudium

Annibale Carracci und die frühbarocke Malerei in Rom
Thomas Flum
Fr 10-13, HS 1224/26

Grundlagen zur Architekturgeschichte
Hans H. Hofstätter
Do 16-18, Institut

Einführung I - Malerei und Bildende Künste
Angeli Janhsen-Vukicevic
Di 13-15, HS 1224/26

Das Erkennen druckgraphischer Techniken
Thomas Köllhofer
Fr 14-18, Sa 10-18, Institut
Blockseminar: 08./09. Dezember 2000
19./20. Januar 2001
Exkursion 03. Februar 2001

"Gute Mädchen kommen in den Himmel." Fragen der Genderforschung an

ausgewählten Beispielen von Frauengrabmälern des 12. bis 19. Jahrhunderts
Heidrun Rosenberg
Mo 11-13, Insitut

Alttestamentliche Zyklen in den Bildkünsten der Hochgotik (Skulptur, Glasmalerei, Buchmalerei)
Wilhelm Schlink
Di 11-13, Institut

Architektur und Bildkünste im Barock
Peter STEPHAN
Mi 16-18, HS 1224/26

Die romanischen Kirchenbauten der Normandie
Heinfried Wischermann
Di 8.30-11, Institut
mit Exkursion

Seminare, Übungen und Kolloquien im Hauptstudium

Zur Vorlesung: 19. und 20. Jahrhundert
Angeli Janhsen-Vukicevic
Mo 12-14, HS 1224/26

Kolloquium für Magistranden und Doktoranden
Angeli Janhsen-Vukicevic
Mo 14-16, Institut

Bild - Sehen - Sprechen
Wilhelm Schlink
Fr 8.30-11, Institut

Kolloquium für Magistranden und Doktoranden
Wilhelm Schlink
Fr/Sa 05./06. Januar 2001, ab 9.00 Uhr

Restaurierungsgeschichte als Baugeschichte
Wolfgang Stopfel
Mo 9-11, Institut

Jesuiten und Zisterzienserprogramme im Barock
Heinfried Wischermann
Fr 11-14, Institut
mit Exkursion

Reichenau II
Heinfried Wischermann
Mi 8.30-11, Institut
mit Exkursion

Kolloquium Kathedralen in Frankreich
Heinfried Wischermann
Do 8.30-11, Institut

Seminare und Übungen im Grund- und Hauptstudium

Beschreibungsübung von Originalen
Ines Geschwandtner
Mi 11-14, HS 1224/26

Kolloquium
n.N.
Do 11-14, HS 1224/26

Denkmalpflege

Übung zur Denkmalpflege
Friedrich Jacobs
Mo 17-19, HS 1224/26

Museumskunde

Einführung in die italienische Malerei vor dem 18. Jahrhundert im Städel
Jochen Sander
Do 14-18 (14-tägig), HS 1224/26

Übungen zur Museumskunde
Jochen Ludwig

Montag, 16h s.t., im Museum für Neue Kunst

Kunstgeschichte und EDV

Kurzeinführung in die Benutzung von Datenbanken für Kunsthistoriker

- Internet Einführung
- CD-Rom-Präsentation
- HIDA/MIDAS
- Homepage

(Termin s. Aushang am schwarzen Brett)

Cip-Pool/Bibliothek Jutta Neumann/ Marcel Oettrich