

KUNSTGESCHICHTE

Überblicksvorlesung

Kunstgeschichte im Überblick I: Mittelalter	Do, 10-12 KG I, HS 1010	Hans W. Hubert
------------------------------------------------	----------------------------	----------------

Vorlesungen

Themen neuer Kunst	Di, 14-16 KG I, HS 1010	Angeli Janhsen
Berufsbilder – Bilder als Beruf. Oder: „Was macht man denn mit Kunstgeschichte?“ (Ringvorlesung)	Do, 12-14 KG I, HS 1010	Anna Schreurs-Morét Julia von Ditfurth

Grundlagen der Kunstgeschichte für das 1. Fachsemester Kunstgeschichte (B.A-PO 2024)

Einführung in die Bildkünste	Mi, 12-14 KG III, HS 3219	Angeli Janhsen
------------------------------	------------------------------	----------------

Zugehörige Pflichttutorate zu Einführung in die Bildkünste

Gruppe 1	Mo, 10-11, KG I, HS 1134	Jacqueline Pauchet
Gruppe 2	Mo, 11-12, KG I, HS 1134	Jacqueline Pauchet
Gruppe 3	Di, 16-17, KG III, HS 3117	Marta Rother
Gruppe 4	Di, 17-18, KG III, HS 3117	Marta Rother
Wissenschaftliches Arbeiten in der Kunstgeschichte [nur Hauptfach Kunstgeschichte – 1. FS]	Do, 14-16 KG I, HS 1016	Julia von Ditfurth

Zugehöriges Pflichttutorat zu Wissenschaftliches Arbeiten in der Kunstgeschichte [HF KuGe, 1 FS]

Pflichttutorat	Mo, 16-18, KG I, HS 1016	Louise Keitsch
----------------	--------------------------	----------------

Proseminare // Übungen [B.A.-PO 23.04.2021]

Deutsche Goldschmiedekunst der Renaissance – eine Einführung	Mo, 16-18 KG III, R3240	Sebastian Bock
Zeitgenössische Kunst und Künstliche Intelligenz	Mo, 14-16 KG III, R3240 (Institutsraum)	Heidi Brunnschweiler
Gläserne Bildergeschichten. Ikonografie mittelalterlicher Glasmalereien	Mi, 14-16 KG III, R3240	Michael Burger
Das Bauhaus 1919-1933	Do, 14-16 KG III, R3240 (Institutsraum)	Tobias Lander

Praxisbezug I und II [B.A.-PO 23.04.2021]

Denkmalpflege: Betrachtung ausgewählter Bauwerke unter den Gesichtspunkten von Denkmalschutz und Denkmalpflege	Mo, 10-12 KG III, R3240 (Institutsraum)	Thomas Lutz
Museumskunde: Museum im Ausweichquartier. Museales Arbeiten unter veränderten Bedingungen	drei ganztägige Blöcke in Karlsruhe und einige Sitzungen freitags 10-12 in Freiburg Voraussichtliche Pflichttermine in Freiburg: Fr 10-12 Uhr, KG I, R3240 (Institutsraum): 25.10., 15.11., 6.12., 17.1., 31.1. Zoom Termin: voraussichtlich 24.1.25. 11-14 Uhr Voraussichtliche Pflicht-Termine in Karlsruhe: Fr, 11-18 Uhr: 29.11., 13.12. & 10. 01.	Birgit Laschke-Hubert in Zusammenarbeit mit der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe

Haupt- und Masterseminare // Übungen [M.A.-PO 2024]

Kunstkritik – zeitgenössische Kunst zum Sprechen bringen	Mi, 16-18 KG III, R3240	Annette Hoffmann und Dietrich Roeschmann
Minimal Art	Mo, 10-12 KG I, HS 1224	Angeli Janhsen
Kunst / Mensch / Natur: Welt-Bilder und Gegen-Welten mit 2 Exkursionen	Mi, 10-13 KG III, R3240 (Institutsraum) Exkursionen: 25./26.10.2024 + 24./25.01.2025	Anna Schreurs-Morét

Methodologie der Kunstgeschichte [MASTER]

Masterseminar zur Geschichte, Methodik
oder Theorie der kunstgeschichtlichen
Disziplin (Titel PO 2013)

Di, 10-13
KG III, R3240 (Institutsraum)

Hans W. Hubert

Masterseminar zur Methodologie der
Kunstgeschichte (Titel PO 2024)

Werk- und Praxisbezug für Master [M.A.-PO 2024]

Kunst / Mensch / Natur: Welt-Bilder und
Gegen-Welten mit 2 Exkursionen

Mi, 10-13
KG III, R3240 (Institutsraum)
Exkursionen: 25./26.10.2024
+ 24./25.01.2025

Anna Schreurs-Morét

Kolloquien

Forschungskolloquium für Doktoranden
sowie für Master- und Bachelorstudierende

Di, 18-20
ZOOM/R3240 (Institutsraum)

Hans W. Hubert

Forschungskolloquium für Masterstudierende
und Doktoranden

Mo, 12-14, und nach
Vereinbarung, R3337

Angeli Janhsen

Forschungskolloquium für Bachelor-,
Masterstudierende und Doktorand:innen

Mo, 12-14
KG III, R3240 (Institutsraum)

Anna Schreurs-Morét

Forschungskolloquium für Bachelor-,
Masterstudierende und Doktorand:innen

Do, 10-12
KG III, R3240 (Institutsraum)

Julia von Dittfurth

Kolloquium für Doktoranden
Normannische und staufische
Herrschergräber in Palermo

Do, 9-13
KG III, R3326

Heinfried Wischermann