

Lehrveranstaltungen im Sommersemester 2021

KUNSTGESCHICHTE

Überblicksvorlesung

Kunstgeschichte im Überblick III: Moderne	ILIAS	Angeli Janhsen
--	-------	----------------

Vorlesungen

Landschaftsmalerei	ILIAS	Hans W. Hubert
--------------------	-------	----------------

Michelangelo II	ILIAS	Hans W. Hubert
-----------------	-------	----------------

Einführung in die Kunstgeschichte

Einführung in die Malerei und Plastik	ILIAS	Angeli Janhsen
---------------------------------------	-------	----------------

Zugehörige Pflichttutorate

Tutorat Gruppe 1:	Di 13-14 KG III, HS 3117	Franziska Scheffzik
-------------------	-----------------------------	---------------------

Tutorat Gruppe 2:	Di 14-15 KG III, HS 3117	Franziska Scheffzik
-------------------	-----------------------------	---------------------

Tutorat Gruppe 3:	Di 15-16 KG III, HS 3117	Franziska Scheffzik
-------------------	-----------------------------	---------------------

Tutorat Gruppe 4:	Fr, 10-11 KG III, HS 3117	Anna-Maria Drago Jekal
-------------------	------------------------------	------------------------

Tutorat Gruppe 5:	Fr 11-12 KG III, HS 3117	Anna-Maria Drago Jekal
-------------------	-----------------------------	------------------------

Tutorat Gruppe 6:	Fr 13-14 KG III, HS 3117	Anna-Maria Drago Jekal
-------------------	-----------------------------	------------------------

Proseminare

Christliche Ikonografie – eine Einführung	Mo, 16-18 KG I, HS 1228	Sebastian Bock
Architekturbeschreibungen	Mi 16-18 KG I, HS 1221	Hans W. Hubert
Fotografie und Malerei	Mo, 14-16 KG I, HS 1228	Tobias Lander
Skulptur im Frankreich des späten Ancien Régime (1715-1789)	Di, 16-18 KG I, HS 1228	Andreas Plackinger
Fassungslos?! Holzlichtige Skulptur um 1500.	Fr 10-12 KG I, HS 1228	Julia von Ditzfurth

Übungen für Bachelor-Studierende:

Lektürekurs - Kunsttheoretische Schlüsselbegriffe der italienischen Renaissance	Mi, 14-16 KG I, HS 1221	Andreas Plackinger
---	----------------------------	--------------------

Denkmalpflege

Historische Raumausstattung und Denkmalpflege - z.B. Tapeten	Fr, 12-14 KG I, 1228	Thomas Lutz
--	-------------------------	-------------

Museumskunde

Analog – digital – virtuell. Viele Wege führen ins Museum	Fr, 10-12 KG I, HS 1221 [2-3 Termine in der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe Fr. 11 - 18 Uhr vorauss. Juni oder Juli]	Birgit Laschke-Hubert in Zusammenarbeit mit der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe
---	---	---

Hauptseminare / Masterseminare

Zur Kunst der Burgunderherzöge	Do, 14-tägig, 12-16 KG I, HS 1224	Andreas Bräm
Architekturtheorie des 15. und 16. Jahrhunderts	Di, 10-13 KG I, HS 1221	Hans W. Hubert
Ausstellungsformate	Mi, 10-12 KG I, HS 1224	Angeli Janhsen
Zu den Dingen! – oder – Das Objekt als Quelle. Ein interdisziplinäres Ringseminar zur Quellenkunde	Fr 14-16 KG I, HS 3042	Julia von Ditfurth

Übungen für Master-Studierende:

Zur Kunst der Burgunderherzöge	Do, 14-tägig, 12-16 KG I, HS 1224	Andreas Bräm
Architekturtheorie des 15. und 16. Jahrhunderts	Di, 10-13 KG I, HS 1221	Hans W. Hubert
Ausstellungsformate	Mi, 10-12 KG I, HS 1224	Angeli Janhsen
Bilder ordnen nach Ähnlichkeit? – Computer Vision als digitale Methode in der Kunstgeschichte	Mo, 14-16 ZOOM / 19.4. + 19.7.: KG I, HS 1224	Nina Niedermeier
Zu den Dingen! – oder – Das Objekt als Quelle. Ein interdisziplinäres Ringseminar zur Quellenkunde	Fr 14-16 KG I, HS 3042	Julia von Ditfurth

Kolloquien

Forschungskolloquium für Masterstudierende und Doktoranden	Di, 18-20 ZOOM	Hans W. Hubert
Forschungskolloquium für Masterstudierende und Doktoranden	Mo, 12-14, und nach Vereinbarung, ZOOM	Angeli Janhsen
Forschungskolloquium für Masterstudierende und Doktoranden	Mo, 12-14 nach Vereinbarung, ZOOM	Anna Schreurs-Morét
Kolloquium für Doktoranden Paläographie und Epigraphik als kunsthistorische Hilfswissenschaften	Do, 9-13 KG III, R3240 (Institutsraum)	Heinfried Wischermann