

## KUNSTGESCHICHTE

### Überblicksvorlesung

---

Kunstgeschichte im Überblick I: Mittelalter      Di, 16-18      Anja Grebe  
KG I, HS 1010

### Vorlesungen

---

Renaissancearchitektur in Italien      Do, 18-20      Hans W. Hubert  
KG I, HS 1010

Zeit in der Bildenden Kunst      Di, 14-16      Angeli Janhsen  
KG III, HS 3044

### Einführung in die Kunstgeschichte

---

Einführung in die Kunstgeschichte II:  
Architektur      Gruppe 1: Di, 10-12      Julia Fischer  
KG I, HS 1016  
Gruppe 2: Mi, 16-18  
Alte Uni HS 2

### Zugehörige Pflichttutorate

---

**zu Gruppe 1:** Tutorat Gruppe 3:      Mo, 16-17      Tobias Venedey  
KG III, R3240 (Institutsraum)  
Tutorat Gruppe 4:      Mo, 17-18      Tobias Venedey  
KG III, R3240 (Institutsraum)  
**zu Gruppe 2:** Tutorat Gruppe 1:      Mo, 12-13      Johannes Sauter  
KG III, R3240 (Institutsraum)  
Tutorat Gruppe 2:      Mo, 13-14      Johannes Sauter  
KG III, R3240 (Institutsraum)

### Proseminare

---

Profane Wandmalerei im Mittelalter      Mo, 14-16      Anja Grebe  
KG III, R3240

Correggio      Mi, 14-tägig, 14-18      Christina Kuhli  
KG III, R3240 (Institutsraum)

Andy Warhol und die Pop Art      Mo, 10-12      Tobias Lander  
KG III, R3240 (Institutsraum)

## Hauptseminare / Masterseminare

---

Lucas Cranach d. Ä. und die Cranach-Werkstatt im Lichte neuer Forschung mit Exkursion nach Berlin und Wittenberg	Mi, 10-13 HS 1236	Anja Grebe
Mußzonen in höfischen Residenzen mit Exkursion nach Oberitalien	Di, 10-13 KG III, R3240 (Institutsraum)	Hans W. Hubert Antonio Russo
Was ist ein Künstler?	Mi, 10-12 HS 1224	Angeli Janhsen
Bilderrätsel: Die malerischen Welten des Johann Heinrich Schönfeld (1609-1684)	Do, 13-16 KG III, R3240 (Institutsraum)	Anna Schreurs-Morét

## Übungen für Bachelor-Studierende:

---

Neue Kunststrategien in urbanen Räumen	Do, 10-12 KG III, R3240 (Institutsraum)	Margarita Augustin
Einführung in die Ikonographie	Di, 8:30-10 KG III, R3240 (Institutsraum)	Katharina Herrmann

## Übung für Master-Studierende:

---

Hauptwerke neuzeitlicher Malerei	Mo, 10-12 HS 1224	Angeli Janhsen
Bilderrätsel: Die malerischen Welten des Johann Heinrich Schönfeld (1609-1684)	Do, 13-16 KG III, R3240 (Institutsraum)	Anna Schreurs-Morét

## Denkmalpflege

---

Denkmalpflegerische Betrachtung ausgewählter Bauten	Fr, 13-15 KG III, R3240 (Institutsraum) Blockveranstaltungen (13-17) und Exkursion nach Absprache	Thomas Lutz
---	---	-------------

## Museumskunde

---

Einblicke in die Museumspraxis – Museumskundeübung in der Kunsthalle Karlsruhe	Beginn: Fr., 24.04.2015, 10-12 KG III, R3240 (Institutsraum) <b>Freiburg (R3240):</b> 12. Juni, 26. Juni und nach Absprache 10. oder 17. Juli , jeweils 10-12 Uhr <b>Kunsthalle Karlsruhe:</b> 8. Mai, 19. Juni und 3. Juli, jeweils 11-17 Uhr	Birgit Laschke-Hubert Astrid Reuter
--	--	--

## Kolloquien

---

Forschungskolloquium für Masterstudierende und Doktoranden	Mo, 14-tägig, 18-20 KG III, R3240 (Institutsraum)	Anja Grebe
Forschungskolloquium für Masterstudierende und Doktoranden	Di, 18-21 KG III, R3240 (Institutsraum)	Hans W. Hubert
Forschungskolloquium für Masterstudierende und Doktoranden	Mo, 12-14 Uhr und nach Vereinbarung, Zi. 3337	Angeli Janhsen
Forschungskolloquium für Masterstudierende und Doktoranden	Di, 10-12 Uhr HS 1036	Anna Schreurs-Morét
Kolloquium für Doktoranden	Mi, 11-14 KG III, R3240 (Institutsraum)	Heinfried Wischermann

## Workshops

---

Arbeitsgruppe zur Betreuung der Bachelor-Arbeiten		Katharina Rüppell
---	--	-------------------

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN