

KUNSTGESCHICHTE

Überblicksvorlesung

Kunstgeschichte im Überblick II: Frühe Neuzeit	Mi, 16-18 KG I, HS 1010	Anna Schreurs-Morét
---	----------------------------	---------------------

Vorlesungen

Geschichte als Thema in der Bildenden Kunst	Di, 14-16 KG III, HS 3044	Angeli Janhsen
--	------------------------------	----------------

Moderne Architektur II	Do, 10-12 KG III, HS 3044	Hans W. Hubert
------------------------	------------------------------	----------------

Einführung in die Kunstgeschichte

Einführung in die Kunstgeschichte II: Architektur	Gruppe 1: Mo, 16-18 KG III, HS 3042	Julia Fischer
--	--	---------------

Gruppe 2: Di, 16-18 KG III, HS 3042
--

Zugehörige Pflichttutorate

Tutorat Gruppe 1:	Mo, 14-15, KG I, HS 1140	Anna Kopp
Tutorat Gruppe 2:	Mo, 15-16, KG I, HS 1140	Anna Kopp
Tutorat Gruppe 3:	Mi, 08-09, KG I, HS 1139	Katharina Aschenbrenner
Tutorat Gruppe 4:	Mi, 09-10, KG I, HS 1139	Katharina Aschenbrenner

Proseminare

Ottonische Kunst	Do, 14-tägig, 12-16 KG I, HS 1134	Andreas Bräm
------------------	--------------------------------------	--------------

Geschichte als Thema der Kunst des 20. Jahrhunderts	Mo, 10-12 KG I, HS 1224	Angeli Janhsen
--	----------------------------	----------------

Bildhauerische Aufgaben in der frühen Neuzeit	Mi, 10-12 KG I, HS 1142	Birgit Laschke-Hubert
--	----------------------------	-----------------------

Druckgraphik - Künstler und Techniken	Mi, 14-16 KG III, R3240 (Institutsraum)	Tobias Lander
---------------------------------------	--	---------------

Andrea Palladio und Vincenzo Scamozzi. Bauwerk und Traktat	Do, etwa 14-tägig, 16-20 KG III, R3240 (Institutsraum)	Paolo Sanvito
---	---	---------------

Performancekunst

Vorbesprechung:
Do, 27.04., 16 Uhr;
KG I, HS 1222

Yvonne Ziegler

Blocktermine:
Fr, 19.5., 14-20 Uhr
Sa, 20.05., 9-13 Uhr
Fr, 23.06., 14-20 Uhr
Sa, 24.6., 9-13 Uhr.
KG III, R3240 (Institutsraum)

Hauptseminare / Masterseminare

Moderne Architektur II	Di, 10-13 KG III, R3240 (Institutsraum)	Hans W. Hubert
Concept Art	Mi, 10-12 KG I, HS 1224	Angeli Janhsen
Jung und schön: Der biblische David in der Kunst der Frühen Neuzeit	Do, 13-16 KG III, R3240 (Institutsraum)	Anna Schreurs-Morét

Übungen für Bachelor-Studierende:

Der Bestands- und Ausstellungskatalog. Gemälde des 19. und frühen 20. Jahrhunderts am Augustinermuseum in Freiburg und am Kunstmuseum in Basel	Fr, 10-12 KG I, HS 1236	Beatrix Ahrens
Fit für die digitale Kunstgeschichte	Di 16-18 KG III, R3240 (Institutsraum)	Sebastian Bock

Übung für Master-Studierende:

Fit für die digitale Kunstgeschichte	Di 16-18 KG III, R3240 (Institutsraum)	Sebastian Bock
Moderne Architektur II	Di, 10-13 KG III, R3240 (Institutsraum)	Hans W. Hubert
Jung und schön: Der biblische David in der Kunst der Frühen Neuzeit	Do, 13-16 KG III, R3240 (Institutsraum)	Anna Schreurs-Morét

Denkmalpflege

Leitbild „Um 1800“: Die traditionalistische Architekturströmung im ersten Drittel des 20. Jahrhunderts und deren Spuren im Freiburger Stadtbild	Fr, 12-14 KG III, R3240 (Institutsraum)	Thomas Lutz
---	--	-------------

Museumskunde

Sammeln Bewahren Ausstellen.
Museumskundeübung in Zusammenarbeit
mit der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe

Blockseminar
Freiburg: 3-4 Termine
Fr, 10-12 , Institutsraum

Birgit Laschke-Hubert
Astrid Reuter

Karlsruhe: 3 Termine
Fr, 11-17 Uhr

Beginn: 05.05.2017, 10-12
KG III, R3240 (Institutsraum)

Kolloquien

Forschungskolloquium für Masterstudierende
und Doktoranden

Di, 18-20 Uhr
KG III, R3240 (Institutsraum)

Hans W. Hubert

Forschungskolloquium für Masterstudierende
und Doktoranden

Mo, 12-14 Uhr und nach
Vereinbarung, Zi. 3337

Angeli Janhsen

Forschungskolloquium für Masterstudierende
und Doktoranden

Di, 10-12 Uhr
KG I, HS 1142

Anna Schreurs-Morét

Kolloquium für Doktoranden

Mi, 9-13
KG III, R3240 (Institutsraum)

Heinfried Wischermann

Workshop

Arbeitsgruppe zur Betreuung
der Bachelor-Arbeiten

Termine nach Vereinbarung

Katharina Rüppell

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN

Stand: 12. April 2017