

KUNSTGESCHICHTE

Überblicksvorlesung

| | | |
|--|----------------------------|----------------|
| Kunstgeschichte im Überblick I: Mittelalter | Do, 10-12 KG I, HS 1010 | Hans W. Hubert |
|--|----------------------------|----------------|

Vorlesungen

| | | |
|---------------------------|------------------------------|----------------|
| Schreiben über neue Kunst | Di, 14-16 KG III, HS 3044 | Angeli Janhsen |
|---------------------------|------------------------------|----------------|

| | | |
|---|----------------------------|---------------------|
| Anmutigste Anmut? – Zum Nachleben der Antike in der Malerei der Frühen Neuzeit | Mi, 16-18 KG I, HS 1010 | Anna Schreurs-Morét |
|---|----------------------------|---------------------|

Einführung in die Kunstgeschichte

| | | |
|-------------------------------|----------------------------|----------------|
| Einführung in die Architektur | Mo, 10-12 KG I, HS 1221 | Hans W. Hubert |
|-------------------------------|----------------------------|----------------|

Zugehörige Pflichttutorate

| | | |
|-------------------|----------------------------|------------|
| Tutorat Gruppe 1: | Di, 16-17, KG III, HS 3219 | Delia Fels |
| Tutorat Gruppe 2: | Di, 17-18, KG III, HS 3219 | Delia Fels |
| Tutorat Gruppe 3: | Mi, 8-9, KG III, HS 3118 | Delia Fels |
| Tutorat Gruppe 4: | Mi, 9-10, KG III, HS 3118 | Delia Fels |

Proseminare

| | | |
|--------------------------|--|----------------|
| Christliche Ikonographie | Di, 16-18 KG III, R3240 (Institutsraum) | Sebastian Bock |
|--------------------------|--|----------------|

| | | |
|--|----------------------------|----------------|
| Joseph Beuys und sozial engagierte Kunst | Mi, 10-12 KG I, HS 1224 | Angeli Janhsen |
|--|----------------------------|----------------|

| | | |
|---------------------------------|--|---------------|
| Ikonen der modernen Architektur | Mi, 14-16 KG III, R3240 (Institutsraum) | Tobias Lander |
|---------------------------------|--|---------------|

| | | |
|--|--|-----------------------|
| Vorbild Antike: Zu Rezeption und Aneignung in der Bildhauerkunst der frühen Neuzeit. | Do, 16-18 KG III, R3240 (Institutsraum) | Birgit Laschke-Hubert |
|--|--|-----------------------|

| | | |
|--|--|---------------------|
| Verwandlungsgeschichten in der Kunst der Frühen Neuzeit - Ovids Metamorphosen | Mo, 12-14 KG III, R3240 (Institutsraum) | Anna Schreurs-Morét |
|--|--|---------------------|

Hauptseminare / Masterseminare

| | | |
|---|--|---------------------|
| Kunst der Burgunderherzöge | Do, 14-tägig, 12-16 KG I, HS 1236 | Andreas Bräm |
| Historie und Methoden des Faches Kunstgeschichte (M.A.) | Di, 10-13 KG III, R3240 (Institutsraum) | Hans W. Hubert |
| Künstler sammeln und kommentieren Museen | Mo, 10-12 KG I, HS 1224 | Angeli Janhsen |
| Peter Paul Rubens (passend zur Ausstellung im Frühjahr in Frankfurt) | Do, 13-16 KG III, R3240 (Institutsraum) | Anna Schreurs-Morét |

Übungen für Bachelor-Studierende:

| | | |
|---|--|---------------|
| Allegorie und Personifikation in der frühneuzeitlichen Malerei | Vorbesprechung: Mo, 16.04.2018, 16-18 Uhr KG III, R3240 (Institutsraum) | Julia Fischer |
| | Blocktermine: Fr, 04.05.2018, 12-18 Uhr Sa, 05.05.2018, 9-16 Uhr Fr, 08.06.2018, 12-18 Uhr Sa, 09.06.2018, 9-16 Uhr KG III, R3240 (Institutsraum) | |

Übung für Master-Studierende:

| | | |
|---|---|---------------------|
| Museumspraxis: Erschließung und Vermittlung einer Sammlung (<i>Textorientierte Übung</i>) | Vorbesprechung: Mo, 23.04.2018, 10-12 KG III, R3240 (Institutsraum) Freitag 4. Mai (ganztägige Exkursion nach Bernau, Mo, 14.05.2018, 10-12 Fr, 22.06.2018, 10-14 Sa, 23.06.2018, 10-14 KG III, R3240 (Institutsraum) | Johannes Honeck |
| Peter Paul Rubens (passend zur Ausstellung im Frühjahr in Frankfurt) (<i>Werkorientierte Übung</i>) | Do, 13-16 KG III, R3240 (Institutsraum) | Anna Schreurs-Morét |

Denkmalpflege

| | | |
|---------------------------------|---|--------------------------------------|
| Einführung in die Denkmalpflege | 20./21. April 2018 15./16. Juni 2018 6./7. Juli 2018 | Katharina Herrmann Tobias Venedey |
| | jeweils Freitag von 13:30-17:45 Uhr Samstag 9:00 bis 15:00 Uhr KG III, R3240 (Institutsraum) | |

Museumskunde

Museum heute: Sammeln Bewahren
Ausstellen.

Termine in Freiburg,
Fr 10-12
20.04., 08.06., 06.07. u. 20.07.
KG III, R3240 (Institutsraum)

Birgit Laschke-Hubert
Astrid Reuter

Termine in der Staatlichen
Kunsthalle Karlsruhe,
Fr, 11 - 18 Uhr:
27.04., 29.06. und 13.07.

Kolloquien

Forschungskolloquium für Masterstudierende
und Doktoranden

Di, 18-20 Uhr
KG III, R3240 (Institutsraum)

Hans W. Hubert

Forschungskolloquium für Masterstudierende
und Doktoranden

Mo, 12-14 Uhr und nach
Vereinbarung, Zi. 3337

Angeli Janhsen

Forschungskolloquium für Masterstudierende
und Doktoranden

Mo, 14-16 Uhr
KG III, R3240 (Institutsraum)

Anna Schreurs-Morét

Kolloquium für Doktoranden
(Tugenden und Grabdenkmäler)

Mi, 9-13
KG III, R3240 (Institutsraum)

Heinfried Wischermann

Workshop

Arbeitsgruppe zur Betreuung
der Bachelor-Arbeiten

Mo, 18-20
KG III, R3240 (Institutsraum)
Termine nach Vereinbarung

Monika Charkowska