

KUNSTGESCHICHTE

Überblicksvorlesung

Kunstgeschichte im Überblick II: Frühe Neuzeit	Mi, 16-18 KG I, HS 1010	Anna Schreurs-Morét
---	----------------------------	---------------------

Vorlesungen

Zerstörte Bilder. Bilderstürme seit dem frühen Christentum bis zum 16. Jahrhundert	Mi, 14-16 KG I, HS 1010	Susanne Wegmann
---	----------------------------	-----------------

Realismus	Di, 14-16 KG III, HS 3044	Angeli Janhsen
-----------	------------------------------	----------------

Einführung in die Kunstgeschichte

Einführung in die Kunstgeschichte II: Malerei und Plastik	Gruppe 1: Mo, 10-12 KG I, HS 1224	Angeli Janhsen
--	--------------------------------------	----------------

Gruppe 2: Mo, 12-14 KG I, HS 1221	Susanne Wegmann
--------------------------------------	-----------------

Gruppe 3: Di, 12-14 KG I, HS 1221	Susanne Wegmann
--------------------------------------	-----------------

Zugehörige Pflichttutorate

zu Gruppe 1: Tutorat Gruppe 1:	Di, 14-täg., 8-10 Uhr, ab 27.10. Alte Uni, HS 1	Jolanda Bozzetti
---------------------------------------	--	------------------

Tutorat Gruppe 2:	Di, 14-täg., 8-10 Uhr, ab 03.11. Alte Uni, HS 1	Jolanda Bozzetti
-------------------	--	------------------

zu Gruppe 2/3: Tutorat Gruppe 3:	Mi, 14-täg., 8-10 Uhr, ab 28.10. KG III, HS 3118	Monika Charkowska
---	---	-------------------

Tutorat Gruppe 4:	Mi, 14-täg., 8-10 Uhr, ab 04.11. KG III, HS 3118	Monika Charkowska
-------------------	---	-------------------

zu Gruppe 2/3: Tutorat Gruppe 5:	Fr, 14-täg., 8-10 Uhr, ab 30.10. KG I, HS 1228	Monika Charkowska
---	---	-------------------

Tutorat Gruppe 6:	Fr, 14-täg., 8-10 Uhr, ab 06.11. KG I, HS 1228	Monika Charkowska
-------------------	---	-------------------

Proseminare

Painting in Florence, 1425-1510	Do, 11-13 KG III, R3240 (Institutsraum)	Ingrid Alexander-Skipnes
Tilman Riemenschneider und die geschnitzten Altarretabel um 1500	Mo, 16-18 KG III, R3240 (Institutsraum)	Julia Fischer
Das Bauhaus 1919-1933	Do, 9-11 KG III, R3240 (Institutsraum)	Tobias Lander
Künstler-Selbstdarstellungen in Gemälden der Frühen Neuzeit	Do, 14-16 KG I, HS 1236	Anna Schreurs-Morét

Hauptseminare / Masterseminare

Das künstlerische Selbstportrait: „Selfies“ von Rembrandt bis Feuerbach Mit zwei Samstagen an Originalen in der Selbstportrait-Ausstellung der Karlsruher Kunsthalle	Mi, 16-18 KG III, R3240 (Institutsraum)	Sebastian Bock
Dürer schriftlich. Kunstgeschichte um 1500 aus dem Blick der Quellen	Di, 16-19 KG III, R3240 (Institutsraum)	Susanne Wegmann
Historie und Methoden des Faches Kunstgeschichte	Di, 10-13 KG III, R3240 (Institutsraum)	Hans W. Hubert
Kunst im Öffentlichen Raum	Mi, 10-12 KG I, HS 1224	Angeli Janhsen

Übungen für Bachelor-Studierende:

Vom Umgang mit der Gegenwart - Die zeitgenössische Kunst der Region	Fr, 13.11.2015, 10-12 und 14-16 Freiburg, KG III, R3240 Fr, 27.11.2015, 10- 16h Straßburg Fr, 04.12.2015, 10-16 Basel Fr, 11.12.2015, 10-16 Freiburg, KG III, R3240 Fr, 29.01.2016, 10-16 Freiburg, KG III, R3240	Andrea Domesle
Übung vor Originalen in der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe	Ganztägig samstags, voraussichtliche Termine: 28.11.2015; 12.12.2015; 23.01.2016; 06.02.2016 Vorbesprechung: Di, 27.10.2015, 10-12 KG I, HS 1236	Julia Fischer

Übung für Master-Studierende:

Dürer schriftlich. Kunstgeschichte um 1500 aus dem Blick der Quellen (Textorientierte Übung)	Di, 16-19 KG III, R3240 (Institutsraum)	Susanne Wegmann
Ordnung in der Architektur – Von Vitruv bis Le Corbusier (Textorientierte Übung)	Do, 13-17 29.10.; 12.11.; 26.11.; 10.12.; 17.12.2015; 14.1.; 28.1.; 11.02. 2016 KG III, R3240 (Institutsraum)	Berthold Hub
Kunst im öffentlichen Raum (Werkorientierte Übung)	Mi, 10-12 HS 1224	Angeli Janhsen

Denkmalpflege

Denkmalkundliche Grundlagen – Holzbau/Holzkonstruktionen	Do, 17-19 KG III, R3240 (Institutsraum)	Thomas Lutz
--	--	-------------

Museumskunde

Einlagern Ausstellen: Entwicklung eines offenen Depots (Schau_Depot) im Museum für Neue Kunst Freiburg	Mo, 10-12 KG III, R3240 (Institutsraum)	Birgit Laschke-Hubert Christine Litz
--	--	---

Kolloquien

Forschungskolloquium für Masterstudierende und Doktoranden	Blockweise nach Vereinbarung KG III, R3240 (Institutsraum)	Hans W. Hubert
Forschungskolloquium für Masterstudierende und Doktoranden	Mo, 12-14 Uhr und nach Vereinbarung, Zi. 3337	Angeli Janhsen
Forschungskolloquium für Masterstudierende und Doktoranden	Di, 10-12 Uhr 27.10.: P3 (Peterhof) ab 03.11.: KG I, HS 1236	Anna Schreurs-Morét
Kolloquium für Doktoranden Renaissance-Grabmäler in Frankreich	Mi, 11-14 KG III, R3240 (Institutsraum)	Heinfried Wischermann

Exkursionen

Exkursion nach Wien
vom 14. bis 20. Februar 2016
„Wien um 1900: Historismus,
Jugendstil, Moderne!“

Vorbesprechung:
Mi, 11.11.2015, 9-11
KG III, R3240 (Institutsraum)

Berthold Hub

Exkursion nach Wien
vom 6.-12. März 2016
„Meisterwerke der Renaissance
und des Barock in Wiener Museen
und Sammlungen“

Vorbesprechung:
Mi, 25.11.2015, 9-11
KG III, R3240 (Institutsraum)

Berthold Hub

Workshops

Arbeitsgruppe zur Betreuung
der Bachelor-Arbeiten

Katharina Rüppell