

## KUNSTGESCHICHTE

### Überblicksvorlesung

---

|  |                            |                |
|--|----------------------------|----------------|
| Kunstgeschichte im Überblick I:<br>Mittelalter | Do, 14-16<br>KG I, HS 1010 | Hans W. Hubert |
|--|----------------------------|----------------|

### Vorlesungen

---

|                       |                              |                |
|-----------------------|------------------------------|----------------|
| Moderne Architektur I | Do, 10-12<br>KG III, HS 3044 | Hans W. Hubert |
|-----------------------|------------------------------|----------------|

|                  |                              |                |
|------------------|------------------------------|----------------|
| Künstlertheorien | Di, 14-16<br>KG III, HS 3044 | Angeli Janhsen |
|------------------|------------------------------|----------------|

### Einführung in die Kunstgeschichte

---

|                                       |                                      |                |
|---------------------------------------|--------------------------------------|----------------|
| Einführung in die Malerei und Plastik | Gruppe 1: Mo, 10-12<br>KG I, HS 1224 | Angeli Janhsen |
|---------------------------------------|--------------------------------------|----------------|

|                                      |                |
|--------------------------------------|----------------|
| Gruppe 2: Mi, 10-12<br>KG I, HS 1224 | Angeli Janhsen |
|--------------------------------------|----------------|

### Zugehörige Pflichttutorate werden rechtzeitig bekannt gegeben

---

|                   |                         |                   |
|-------------------|-------------------------|-------------------|
| Tutorat Gruppe 1: | Do, 8-9, KG I, HS 1224  | Monika Charkowska |
| Tutorat Gruppe 2: | Do, 9-10, KG I, HS 1224 | Monika Charkowska |
| Tutorat Gruppe 3: | Fr, 8-9, KG I, HS 1221  | Monika Charkowska |
| Tutorat Gruppe 4: | Fr, 9-10, KG I, HS 1221 | Monika Charkowska |

## Proseminare

---

|  |                                     |                          |
|--|-------------------------------------|--------------------------|
| Painting at the Italian Courts in the Fifteenth Century                                | Do, 10-12<br>KG III, R3240          | Ingrid Alexander-Skipnes |
| Ikonographie im Mittelalter  | Mi, 16-18<br>KG III, R3240          | Sebastian Bock           |
| Italienische Deckenmalerei im 17. Jahrhundert  | Di, 16-18<br>KG III, R3240          | Julia Fischer            |
| Politische Ikonografie   | Mi, 14-16<br>KG III, R3240          | Tobias Lander            |
| Vom Videotape zur App Art. Eine Einführung in die audiovisuellen elektronischen Künste | Di, 14-tägig, 10-14<br>KG I, HS1139 | Nicoletta Torcelli       |

## Übungen für Bachelor-Studierende:

---

|   |  |                |
|---|--|----------------|
| Vom Umgang mit der Gegenwart- Die zeitgenössische Kunst der Region  | Fr, 04.11., 12-16.30<br>Fr, 11.11. 10-16<br>Fr, 25.11., 10-16<br>Fr, 2.12., 10-16<br>(Fr, 9.12., 10-16 - bei Bedarf)<br>Sa 10.12.2016, 14-17<br>Fr, 16.12. 2016, 12-18 | Andrea Domesle |
| Vom spätmittelalterlichen Altarbild zur französischen Malerei des 18. Jahrhunderts. Einführung in Gattungen, Techniken, Bildinhalte und Bildgestaltung. | Mo, 16-18<br>KG III, R3240<br>(Pflicht-)Exkursionen:<br>Sa, 19.11.2016, 10-18<br>Sa, 17.12.2016, 10-18<br>Sa, 14.01.2017, 10-18  | Julia Fischer  |

## Denkmalpflege

---

|   |                            |             |
|---|----------------------------|-------------|
| Denkmalschutz und Denkmalpflege - fachlicher Anspruch, gesetzliche Rahmenbedingungen und praktische Umsetzbarkeit | Fr, 10-12<br>KG III, R3240 | Thomas Lutz |
|---|----------------------------|-------------|

## Museumskunde

---

|   |                                     |                       |
|---|-------------------------------------|-----------------------|
| Sammeln Bewahren Präsentieren. Museumsarbeit in den Städtischen Museen Freiburg | Mo, 14-16<br>KG III, R3240 / Museum | Birgit Laschke-Hubert |
|---|-------------------------------------|-----------------------|

## Hauptseminare / Masterseminare

---

|   |                                      |                |
|---|--------------------------------------|----------------|
| Hofkunst im Zeitalter Ludwigs des Heiligen (1226-1270) - Architektur und Bildkünste der Hochgotik in Frankreich | Do, 14-tägig, 12-16<br>KG III, R3240 | Andreas Bräm   |
| Moderne Architektur I: Texte und Bauten   | Mo, 10-12<br>KG III, R3240           | Hans W. Hubert |
| Historie und Methoden des Faches Kunstgeschichte  | Di, 10-13<br>KG III, R3240           | Hans W. Hubert |

## Übung für Master-Studierende:

---

|  |   |               |
|--|---|---------------|
| Zur „Kunst der Interpretation“. Reproduktionsgrafik des 17. und 18. Jahrhunderts | Mo, 24.10., 10-12, KG III, R3240<br>Fr, 11.11.2016, 11:30-17, Karlsruhe<br>Fr, 02.12.2016, 14-16, KG III, R3240<br>Fr, 09.12.2016, 11:30-17, Karlsruhe<br>Fr, 13.01.2017, 14-16, KG III, R3240<br>Fr, 20.01.2017, 11:30-17, Karlsruhe | Astrid Reuter |
|--|---|---------------|

## Kolloquien

---

|   |   |                       |
|---|---|-----------------------|
| Forschungskolloquium für Masterstudierende und Doktoranden                                  | Di, 18-20<br>KG III, R3240<br>(Institutsraum) | Hans W. Hubert        |
| Forschungskolloquium für Masterstudierende und Doktoranden                                  | Mo, 12-14 Uhr und nach Vereinbarung, Zi. 3337 | Angeli Janhsen        |
| Kolloquium für Doktoranden (Mythologische Darstellungen auf Grabdenkmälern der Renaissance) | Mi, 9-13<br>KG III, R3240<br>(Institutsraum)  | Heinfried Wischermann |

## Workshop

---

|   |   |                   |
|---|---|-------------------|
| Arbeitsgruppe zur Betreuung der Bachelor-Arbeiten | Mo, 18-20<br>KG III, R3240<br>(Institutsraum) | Katharina Rüppell |
|---|---|-------------------|

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN