

## KUNSTGESCHICHTE

### Überblicksvorlesung

---

Kunstgeschichte im Überblick III: Moderne	Di, 14-16 KG III, HS 3044	Angeli Janhsen
--	------------------------------	----------------

### Vorlesungen

---

Inmitten Europas – Deutsche Malerei in Zeiten des Dreißigjährigen Krieges (1618-48)	Mi, 16-18 KG I, HS 1010	Anna Schreurs-Morét
--	----------------------------	---------------------

### Einführung in die Kunstgeschichte

---

Einführung in die Malerei und Plastik	Gruppe 1: Mo, 10-12 KG I, HS 1224	Angeli Janhsen
	Gruppe 2: Mo, 12-14 KG I, HS 1199	Anna Schreurs-Morét

### Zugehörige Pflichttutorate werden rechtzeitig bekannt gegeben

---

Tutorat Gruppe 1:	Mo, 17-18 Uhr, KG I, HS 1228	Monika Charkowska
Tutorat Gruppe 2:	Mo, 18-19 Uhr, KG I, HS 1228	Monika Charkowska
Tutorat Gruppe 3:	Fr, 14-15 Uhr, KG I HS 1236	Katharina Aschenbrenner
Tutorat Gruppe 4:	Fr, 15-16 Uhr, KG I, HS 1236	Katharina Aschenbrenner

### Proseminare

---

Malerei des Manierismus in Florenz	Do, 10-12 KG I, HS 1236	Ingrid Alexander-Skipnes
Mittelalterliche Sakralkunst in Freiburg	Blockseminar: Fr, 12-16 KG III, R3240	Julia Fischer
Fotografie und Malerei im Dialog	Mi, 14-16 KG III, R3240	Tobias Lander
Die Kunstismen – Eine Annäherung an die Avantgarden der Zehner und Zwanziger Jahre	Mo, 14-tägig, 12-16 KG III, R3240	Nicoletta Torcelli

## Übungen für Bachelor-Studierende:

---

Architektur des 19. Jahrhunderts in Deutschland	Di, 16-18 KG III, R3240	Julia Fischer
Vernetzen und forschen: digitale Kunstgeschichte in Theorie und Praxis	Di, 18-20 KG III, R3240	Undine Remmes Johannes Sauter

## Denkmalpflege

---

Baufaufgaben/Gebäudegattungen im historischen Profanbau unter denkmalpflegerischen Gesichtspunkten	Fr, 10-12 i.d.R. KG III, R3240 <i>(03.11.2017: KG I, HS 1139)</i> <i>(18.01.2018: KG I, HS 1036)</i>	Thomas Lutz
--	---	-------------

## Museumskunde

---

Museumssammlungen als aktive Ressource.	Mo, 10-12 KG III, R3240 / Museum	Birgit Laschke-Hubert
---	-------------------------------------	-----------------------

## Hauptseminare / Masterseminare

---

Bildwerke der Spätgotik am Oberrhein (Werkstätten, z.T. auch vor Originalen)	Mo, 16-18 KG III, R3240	Sebastian Bock
Kunst in Süditalien zur Zeit der Normannen und Staufer	Do, 14-tägig, 12-16 KG III, R3240	Andreas Bräm
Das Bildnis des Herrschers im 17. und 18. Jahrhundert	Di, 10-12 KG III, R3240	Julia Fischer
Reproduzierbarkeit	Mi, 10-12 KG I, HS 1224	Angeli Janhsen

## Übung für Master-Studierende:

---

Zwischen Ethos und Pathos, Schönem und Erhabenem: Überlegungen zu zwei Grundkategorien der Kunsttheorie	Fr/Sa, 03./04.11.2017, 9-18 Uhr Fr/Sa, 19./20.01.2018, 9-18 Uhr KG III, R3240	Hana Gründler
---	---	---------------

## Kolloquien

---

Forschungskolloquium für Masterstudierende  
und Doktoranden

Mo, 12-14 Uhr und nach  
Vereinbarung, Zi. 3337

Angeli Janhsen

Forschungskolloquium für Masterstudierende  
und Doktoranden

Do, 9-12  
KG III, R3240

Anna Schreurs-Morét

Kolloquium für Doktoranden  
(Sarkophag - Kenotaph - Tumba =  
Grabmalsformen im Spätmittelalter)

Mi, 9-13  
KG III, R3240

Heinfried Wischermann

## Workshop

---

Arbeitsgruppe zur Betreuung  
der Bachelor-Arbeiten

Mi, 18-20 Uhr  
KG III, R3240

Monika Charkowska