

KUNSTGESCHICHTE

Überblicksvorlesung

| | | |
|---|----------------------------|---------------------|
| Kunstgeschichte im Überblick II: Frühe Neuzeit | Do, 16-18 KG I, HS 1010 | Anna Schreurs-Morét |
|---|----------------------------|---------------------|

Vorlesung/en

| | | |
|--------------------------|------------------------------|----------------|
| Dinge in der neuen Kunst | Di, 14-16 KG III, HS 3044 | Angeli Janhsen |
|--------------------------|------------------------------|----------------|

Einführung in die Kunstgeschichte

| | | |
|-------------------------------|----------------------------|----------------|
| Einführung in die Architektur | Mi, 10-12 KG I, HS 1221 | Hans W. Hubert |
|-------------------------------|----------------------------|----------------|

Zugehörige Pflichttutorate

| | | |
|-------------------|--------------------------|------------------|
| Tutorat Gruppe 1: | Mo, 12-13, KG I, HS 1140 | Viktoria Gont |
| Tutorat Gruppe 2: | Mo, 13-14, KG I, HS 1140 | Viktoria Gont |
| Tutorat Gruppe 3: | Mi, 14-15, KG III, R3240 | Romana Petráková |
| Tutorat Gruppe 4: | Mi, 15-16, KG III, R3240 | Romana Petráková |

Proseminare

| | | |
|---|--|----------------|
| Der Meister H.L. und seine Stellung in der oberrheinischen Kunst der Spätgotik | Mo, 16-18 KG III, R3240 (Institutsraum) | Sebastian Bock |
|---|--|----------------|

| | | |
|---------------------------|----------------------------|----------------|
| Was ist Bildwissenschaft? | Mo, 10-12 KG I, HS 1224 | Angeli Janhsen |
|---------------------------|----------------------------|----------------|

| | | |
|-----------------------|--|---------------|
| Das Bauhaus 1919-1933 | Mo, 14-16 KG III, R3240 (Institutsraum) | Tobias Lander |
|-----------------------|--|---------------|

| | | |
|--|----------------------------|--------------------|
| Ludwig XIV. und die Künste: Malerei, Skulptur, Architektur im Zeitalter des Sonnenkönigs | Di, 10-12 KG I, HS 1231 | Andreas Plackinger |
|--|----------------------------|--------------------|

| | | |
|---|--|---------------------|
| Frauen-Bilder - Malerinnen in der Frühen Neuzeit | Mi, 16-18 KG III, R3240 (Institutsraum) | Anna Schreurs-Morét |
|---|--|---------------------|

Hauptseminare / Masterseminare

| | | |
|---|--|---------------------|
| Kunst der Ottonen | Do, 14-tägig, 12-16 KG I, HS 1236 | Andreas Bräm |
| Villenarchitektur (mit Exkursion nach Oberitalien) | Di, 10-13 KG III, R3240 (Institutsraum) | Hans W. Hubert |
| Natur als Thema im 20. Jahrhundert | Mi, 10-12 KG I, HS 1224 | Angeli Janhsen |
| <i>Die Idee des Schönen.</i> Giovanni Pietro Bellori und seine Künstler | Mi, 10-13 KG III, R3240 (Institutsraum) | Anna Schreurs-Morét |

Übungen für Bachelor-Studierende:

| | | |
|--|--|--------------------|
| Der Blick ins Buch – Eine Einführung in die Kodikologie und Paläographie für Kunsthistoriker | Di, 16-18 KG III, R3240 (Institutsraum) | Carolin Gluchowski |
| Die Geschichte des Kunstmuseums | Mi, 14-16 KG I, HS 1236 | Andreas Plackinger |

Übungen für Master-Studierende:

| | | |
|---|--|---------------------|
| Kunst der Ottonen | Do, 14-tägig, 12-16 KG I, HS 1236 | Andreas Bräm |
| Villenarchitektur (mit Exkursion nach Oberitalien) | Di, 10-13 KG III, R3240 (Institutsraum) | Hans W. Hubert |
| Natur als Thema im 20. Jahrhundert | Mi, 10-12 KG I, HS 1224 | Angeli Janhsen |
| <i>Die Idee des Schönen.</i> Giovanni Pietro Bellori und seine Künstler | Mi, 10-13 KG III, R3240 (Institutsraum) | Anna Schreurs-Morét |

Denkmalpflege

| | | |
|---|--|-------------|
| Inventarisierung: Erfassung, Analyse und Bewertung potentieller Schutzobjekte | Fr, 12-14 KG III, R3240 (Institutsraum) | Thomas Lutz |
|---|--|-------------|

Museumskunde

| | | |
|---|---|---|
| Analoge und digitale Präsentationsformen im Museum. | Termine in Freiburg: Fr, 10-12 : 24.4., 8.5., 10.7., 24.7. KG III, R3240 (Institutsraum) | Birgit Laschke-Hubert in Zusammenarbeit mit der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe |
| | Termine in der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe: Fr, 11 - 18 Uhr: 19.6., 3.7., 17.7. | |

Kolloquien

| | | |
|--|---|-----------------------|
| Forschungskolloquium für Masterstudierende und Doktoranden | Di, 18-20 KG III, R3240 (Institutsraum) | Hans W. Hubert |
| Forschungskolloquium für Masterstudierende und Doktoranden | Mo, 12-14, und nach Vereinbarung, Zi. 3337 | Angeli Janhsen |
| Forschungskolloquium für Masterstudierende und Doktoranden | Mo, 11-14 KG III, R3240 (Institutsraum) | Anna Schreurs-Morét |
| Kolloquium für Doktoranden Die Grabmäler der Päpste I | Do, 9-13 KG III, R3240 (Institutsraum) | Heinfried Wischermann |

Exkursion/en

| | | |
|--|--|----------------|
| Exkursion nach Oberitalien <i>(erfolgreiche Beteiligung am Hauptseminar Villenarchitektur ist verpflichtende Voraussetzung für die Teilnahme an der Exkursion!)</i> | Oktober 2020, 41. und 42. Kalenderwoche <i>(Genaue Daten werden noch bekannt gegeben.)</i> | Hans W. Hubert |
|--|--|----------------|

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN