

## KUNSTGESCHICHTE

### Überblicksvorlesung

---

Kunstgeschichte im Überblick I: Mittelalter	Do, 10-12 KG I, HS 1010	Hans W. Hubert
--	----------------------------	----------------

### Vorlesungen

---

Ende der Ikonographie	Di, 14-16 KG III, HS 3044	Angeli Janhsen
-----------------------	------------------------------	----------------

Ringvorlesung Heldenbilder	Do, 16-18 KG I, HS 1010	Anna Schreurs-Morét
----------------------------	----------------------------	---------------------

### Einführung in die Kunstgeschichte

---

Einführung in die Malerei und Plastik	Gruppe 1: Mo, 10-12 KG I, HS 1224	Angeli Janhsen
---------------------------------------	--------------------------------------	----------------

Gruppe 2: Di, 10-12 KG I, HS 1224	Anna Schreurs-Morét
--------------------------------------	---------------------

### Zugehörige Pflichttutorate:

---

Zu Einführung Gruppe 1 (Janhsen):

Tutorat Gruppe 1:	Mi, 14-tägig, 16-18 KG III, HS 3219	Lisa Rentschler
-------------------	--	-----------------

Tutorat Gruppe 2:	Mi, 14-tägig, 16-18 KG III, HS 3219	Lisa Rentschler
-------------------	--	-----------------

Zu Einführung Gruppe 2 (Schreurs-Morét):

Tutorat Gruppe 3:	Mo, 14-tägig, 12-14 KG III, HS 3118	Esther Pollakowski
-------------------	--	--------------------

Tutorat Gruppe 4:	Mo, 14-tägig, 12-14 KG III, HS 3118	Esther Pollakowski
-------------------	--	--------------------

### Proseminare 06LE20S-IDWS1920-2

---

From Florence and Venice to Rome – Painting between 1503 and 1549	Mi, 12-14 KG III, R3240	Ingrid Alexander-Skipnes
---	----------------------------	--------------------------

„Hübsch Martin“: Einführung in das Werk von Martin Schongauer.	Mo, 16-18 KG III, R3240	Sebastian Bock
--	----------------------------	----------------

Politische Ikonographie	Mo, 14-16 (ab 21.10.19!) KG III, R3240	Tobias Lander
-------------------------	---	---------------

Velázquez. »Maler der Maler« und Hofkünstler	Di 16-18 KG III, R3240	Andreas Plackinger
--	---------------------------	--------------------

Helden und Heilige. Ikonographisches Propädeutikum	Mi, 10-12 KG III, R3240	Anna Schreurs-Morét
--	----------------------------	---------------------

## Übungen für Bachelor-Studierende:

---

Meisterwerke mittelalterlicher Skulptur im Augustinermuseum	Do, 14-16 KG III, R3240	Eva Breisig
Florenz in Freiburg. Ein Ausstellungsprojekt zur Kunsthistorikerin Margrit Lisner	Mi, 14-16 KG III, R3240	Andreas Plackinger

## Denkmalpflege

---

Vorindustrielle Baumaterialien und –techniken	Fr, 12-14 KG III, R3240	Thomas Lutz
---	----------------------------	-------------

## Museumskunde

---

Die "Kunst" des Präsentierens und andere Aufgaben im Museum.	Mo, 10-12 KG III, R3240 / Museum	Birgit Laschke-Hubert
--	-------------------------------------	-----------------------

## Hauptseminare / Masterseminare

---

Buchmalerei des Spätmittelalters in Hauptwerken	Do, 14-tägig, 12-16 KG I, HS1236	Andreas Bräm
Historie und Methoden des Faches Kunstgeschichte (M.A.)Architektur	Di, 10-13 KG III, R3240	Hans W. Hubert
Architekturwahrnehmung und Architekturpsychologie	Mi, 14-tägig, 12-16 Engelbergerstraße 41c Raum SR B	Hans W. Hubert Roland Thomaschke Lorenz Orendi
Farbe	Mi, 10-12 KG I, HS 1224	Angeli Janhsen

## Übungen für Master-Studierende:

---

Buchmalerei des Spätmittelalters in Hauptwerken	Do, 14-tägig, 12-16 KG I, HS1236	Andreas Bräm
Architektur, Architekturwahrnehmung und Architekturpsychologie	Mi, 14-tägig, 12-16 Engelbergerstraße 41c Raum SR B	Hans W. Hubert Roland Thomaschke Lorenz Orendi
Farbe	Mi, 10-12 KG I, HS 1224	Angeli Janhsen

## Kolloquien

---

Forschungskolloquium für Bachelor-, Masterstudierende und Doktoranden	Mo, 12-14 und nach Vereinbarung, Zi. 3337	Angeli Janhsen
Forschungskolloquium für Bachelor-, Masterstudierende und Doktoranden	Mo, 12-14 KG III, R3240	Anna Schreurs-Morét
Forschungskolloquium für Masterstudierende und Doktoranden	Di 18-20 KG III, R3240	Hans W. Hubert
Kolloquium für Doktoranden	Do, 9-13 KG III, R3240	Heinfried Wischermann