

- **KUNSTGESCHICHTE**

Überblicksvorlesung

Kunstgeschichte im Überblick II:
Frühe Neuzeit

online – ILIAS
(wird montags
freigeschaltet)

Anna Schreurs-Morét

Vorlesungen

Michelangelo

online – ILIAS
(wird montags
freigeschaltet)

Hans W. Hubert

Einführung in die Kunstgeschichte

Einführung in die Architektur

online – ILIAS
(wird montags
freigeschaltet)

Hans W. Hubert

Zugehörige Pflichttutorate zur Architektur:

Tutorat Gruppe 1:

Do, 10-11, KG III, HS 3042

Romana Petráková

Tutorat Gruppe 2:

Do, 11-12, KG III, HS 3042

Romana Petráková

Tutorat Gruppe 3:

Do, 13-14, KG III, HS 3042

Romana Petráková

Tutorat Gruppe 4:

Fr, 9-10, KG III, HS 3042

Viktoriya Gont

Tutorat Gruppe 5:

Fr, 10-11, KG III, HS 3042

Viktoriya Gont

Tutorat Gruppe 6

Fr, 11-12, KG III, HS 3042

Viktoriya Gont

Zusätzliches Pflichttutorat für Studienanfänger/innen:

Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens	Mi, 18-20 ZOOM	Monika Charkowska
---	-------------------	-------------------

Proseminare / Übungen für Bachelor-Studierende

Painting in Fifteenth-Century Florence	Mi, 12-14 KG I, HS 1236	Ingrid Alexander-Skipnes
Der Meister H.L. und seine Stellung in der oberrheinischen Kunst der Spätgotik	Mo, 16-18 KG I, HS 1221	Sebastian Bock
Michelangelo als Maler, Bildhauer und Architekt	Di, 16-18 ZOOM/KG I, HS 1221	Hans W. Hubert
Joseph Beuys	Di, 14-16 KG I, HS 1224	Angeli Janhsen
Abstrakte und konkrete Kunst	Mi, 10-12 KG I, HS 1224	Angeli Janhsen
Dada und Surrealismus	Mo, 14-16 KG I, HS 1224	Tobias Lander
Einführung in die Skulptur	Di, 12-14 KG III, HS 3118	Birgit Laschke-Hubert
Historienmalerei: Ikonographisches Propädeutikum	Di, 10-12 KG I, HS 1221	Anna Schreurs-Morét

zusätzliche Übung für Bachelor-Studierende:

Was-Wann-Wo-Wer-Wie? Eine Bestimmungsübung	Di, 16-18 ZOOM/KG I, HS 1224	Andreas Plackinger
--	---------------------------------	--------------------

Denkmalpflege

Inventarisierung: Erfassung, Analyse und Bewertung potentieller Schutzobjekte	Fr, 12-14 KG I, HS 1221	Thomas Lutz
---	----------------------------	-------------

Museumskunde

Analoge und digitale Präsentationsstrategien im Museum	Mo, 10-12 KG I, HS 1224 / Museum (Termine werden noch bekannt gegeben.)	Birgit Laschke-Hubert
--	---	-----------------------

Hauptseminare / Masterseminare

Basistexte zu Methoden und Theorien der Architekturgeschichte	Di, 10-12 ZOOM	Hans W. Hubert
Methodisches zum Umgang mit neuer Kunst	Mo, 10-12 KG III, HS 3044	Angeli Janhsen
Homoerotisches Begehren und geschlechtliche Ambiguität in der Kunst (15.-19. Jahrhundert)	Mi, 14-16 KG III, HS 3044	Andreas Plackinger
Weltenbummler: Johann Liss (1597 - 1631). Ein deutscher Maler in Venedig	Mi, 10-13 ZOOM (04.11.20: KG I, HS 1221) (10.02.21: KG I, HS 1221)	Anna Schreurs-Morét

Übungen für Master-Studierende:

Textorientierte Übungen

Basistexte zu Methoden und Theorien der Architekturgeschichte	Di, 10-12 ZOOM	Hans W. Hubert
Methodisches zum Umgang mit neuer Kunst	Mo, 10-12 KG III, HS 3044	Angeli Janhsen

Werkorientierte Übungen

Homoerotisches Begehren und geschlechtliche Ambiguität in der Kunst (15.-19. Jahrhundert)	Mi, 14-16 KG III, HS 3044	Andreas Plackinger
Weltenbummler: Johann Liss (1597 - 1631). Ein deutscher Maler in Venedig	Mi, 10-13 ZOOM (04.11.20: KG I, HS 1221) (10.02.21: KG I, HS 1221)	Anna Schreurs-Morét

Kolloquien

Forschungskolloquium für Bachelor-, Masterstudierende und Doktoranden	Mo, 12-14 und nach Vereinbarung ZOOM	Angeli Janhsen
Forschungskolloquium für Masterstudierende und Doktoranden	Di 18-20 ZOOM	Hans W. Hubert
Forschungskolloquium für Bachelor-, Masterstudierende und Doktoranden	Mo, 12-14 ZOOM	Anna Schreurs-Morét
Kolloquium für Doktoranden Die Erforschung von Grabdenkmälern mit Hilfe von Paläographie und Epigraphik	Do, 9-13 KG III, R3240	Heinfried Wischermann

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN