

## KUNSTGESCHICHTE

### Überblicksvorlesung

---

Kunstgeschichte im Überblick III: Moderne	Di, 14-16 KG I, HS 1010	Angeli Janhsen
--	----------------------------	----------------

### Vorlesungen

---

Architektur der Renaissance in Italien und Europa I	Do, 10-12 Uhr KG I, HS 1010	Hans W. Hubert
--	--------------------------------	----------------

Götterbilder – Zum Nachleben der antiken Götter in der Kunst der Frühen Neuzeit	Do, 16-18 KG I, HS 1010	Anna Schreurs-Morét
--	----------------------------	---------------------

### Einführung in die Kunstgeschichte

---

Einführung in die Malerei und Plastik	Gruppe 1: Mo, 10-12 KG III, 3219	Julia von Ditfurth
---------------------------------------	-------------------------------------	--------------------

Gruppe 2: Mi, 10-12 KG I, HS 1224	Angeli Janhsen
--------------------------------------	----------------

### Zugehörige Pflichttutorate:

---

zu Einführung Gruppe 1 (von Ditfurth):

Tutorat Gruppe 1:	Mi, 14-täg., 12-14 (ab 19.10.) KG III, HS 3118	Lisa Scheffert
-------------------	---	----------------

Tutorat Gruppe 2:	Mi, 14-täg., 12-14 (ab 26.10.) KG III, HS 3118	Lisa Scheffert
-------------------	---	----------------

zu Einführung Gruppe 2 (Janhsen):

Tutorat Gruppe 3:	Mo, 14-täg. 16-18 (ab 31.10.) KG III, HS 3044	Giulia Mosna
-------------------	--	--------------

Tutorat Gruppe 4:	Mo, 14-täg. 16-18 (ab 24.10.) KG III, HS 3044	Giulia Mosna
-------------------	--	--------------

## Proseminare

---

Walking Art	Mi, 14-tägig, 14-18 (ab 26.10.) KG I, HS 1224	Fiona Hesse
Heiligenmartyrien in der Kunst des Mittelalters	Fr, 28.10., 10-12, KG III, HS3043 Fr, 11.11., 10-16, KG III, HS3043 Fr, 25.11., 10-16 Ortstermin in Freiburg, Augustinermuseum, Münster Fr, 09.12., 10-16, KG III, HS3043 Fr, 13.01., 10-16 Ortstermin Frankfurt Fr, 27.01., 10-12, KG I, HS 1036	Volker Hille
Donatello und die Bildhauerkunst seiner Zeit	Di, 12-14 KG I, HS 1224	Birgit Laschke-Hubert
Flämische und Niederländische Landschaftsmalerei – Von den Anfängen bis zur Blüte im 17. Jahrhundert	Sa, 22.10.2022, 10:30-12, online Sa, 19.11.2022, 10:30-16, KG I, HS 1224 Sa, 26.11.2022, 10:30-16, KG I, HS 1224 Sa, 17.12.2022, 10:30-16, KG I, <b>HS 1222</b> Sa, 14.01.2023, 10:30-13, online	Christine Unsinn
The Seven Deadly Sins in the Middle Ages	Di 10-12 KG I, HS 1234	Julia von Ditzfurth Eva von Contzen

## Übungen für Bachelor-Studierende:

---

Von den Dark Ages zu Gerhard Richter: Was die Künstler über die Jahrtausende am Medium Glasmalerei faszinierte	Do 14-16 KG I, HS 1224	Daniel Parello
IconclassDescription 11H(KILIAN) – Erarbeitung ikonografischer Kurzbeschreibungen für ICONCLASS am Beispiel des Heiligen Kilian	Mo, 14-16 KG I, HS 1019	Julia von Ditzfurth

## Denkmalpflege

---

Baudenkmale ergründen	Mo, 14-16 KG I, HS 1016	Thomas Lutz
-----------------------	----------------------------	-------------

## Museumskunde

---

Sammeln Ausstellen Kontextualisieren. Museumsarbeit heute	Mo, 10-12 KG I, HS 1139 / Museum	Birgit Laschke-Hubert
--	-------------------------------------	-----------------------

## Hauptseminare / Masterseminare

---

Wissenschaft und die Wahrnehmung der Natur - Überwältigung, Staunen und Wundern seit der Kunst der Moderne	Di, 16-18 KG I, HS 1015 zus. Blockveranstaltung: 14.01.2023, 10-18, KGI, HS 1015	Anne Hemkendreis
Historie und Methoden des Faches Kunstgeschichte	Di, 9-12 KG III, R3240	Hans W. Hubert
Künstler als Kommentatoren zeitgenössischer Politik	Mo, 10-12 KG I, HS 1224	Angeli Janhsen
Göttliche Schönheit? Leben und Werk des Malers Guido Reni (Bologna 1575 - 1642) (mit Exkursion zur Ausstellung nach Frankfurt)	Mi, 10-13 KG I, HS 1015	Anna Schreurs-Morét

## Übungen für Master-Studierende:

---

Wissenschaft und die Wahrnehmung der Natur – Überwältigung, Staunen und Wundern seit der Kunst der Moderne	Di, 16-18 KG I, HS 1015	Anne Hemkendreis
Künstler als Kommentatoren zeitgenössischer Politik	Mo, 10-12 KG I, HS 1224	Angeli Janhsen
Von den Dark Ages zu Gerhard Richter: Was die Künstler über die Jahrtausende am Medium Glasmalerei faszinierte	Do 14-16 KG I, HS 1224	Daniel Parello
Guido Reni (1575-1642) zwischen Bologna und Rom (mit Exkursion zur Ausstellung nach Frankfurt)	Mi, 10-13 KG I, HS 1015	Anna Schreurs-Morét

## Kolloquien

---

Forschungskolloquium für Masterstudierende und Doktoranden	Di 18-20 KG III, R3240	Hans W. Hubert
Forschungskolloquium für Bachelor-, Masterstudierende und Doktoranden	Mo, 12-14 und nach Vereinbarung, per ZOOM	Angeli Janhsen
Forschungskolloquium für Bachelor-, Masterstudierende und Doktoranden	Mo, 12-14 KG III, R3240	Anna Schreurs-Morét
Kolloquium für Doktoranden (Heraldik und Genealogie am Beispiel von Grabdenkmälern des 16. Jahrhunderts)	Do, 9-13 KG III, R3240	Heinfried Wischermann