

KUNSTGESCHICHTE

Überblicksvorlesung

Kunstgeschichte im Überblick II:
Frühe Neuzeit

Do, 16-18
KG I, HS 1010

Anna Schreurs-Morét

Vorlesungen

Architektur der Renaissance in Italien und
Europa II

Do, 10-12
KG I, HS 1010

Prof. Dr. Hans W. Hubert

Die eigene Biografie als Thema

Di, 14-16
KG I, HS 1010

Angeli Janhsen

Einführung in die Kunstgeschichte

Einführung in die Malerei und Plastik

Gruppe 1: Di 16-18
KG I, HS 1221

Andreas Plackinger

Gruppe 2: Mi, 10-12
KG I, HS 1016

Angeli Janhsen

Zugehörige Pflichttutorate ab der 2. Semesterwoche:

Gruppe 1 – zu Einführung 1

Mo, 10-11, KG III, HS 3117

Marta Rother

Gruppe 2 – zu Einführung 1

Mo, 11-12, KG III, HS 3117

Marta Rother

Gruppe 3 – zu Einführung 2

Di, 12-13, KG I, HS 1009

Jacqueline Pauchet

Gruppe 4 – zu Einführung 2

Di, 13-14, KG I, HS 1009

Jacqueline Pauchet

Proseminare

Spätgotische Architektur am Oberrhein	Einführung: Fr, 20.10.23, 10-13 KG III, R3240 (Institutsraum) Exkursion in/um Freiburg Fr, 27.10.23, 10-18: Exkursion nach Straßburg Fr, 03.11.23, 10-18: Exkursion nach Basel Fr, 10.11.23, 10-18: Abschlusssitzung Fr, 09.02.24, 10-13 KG III, R3240 (Institutsraum)	Friedrich Becker
Das druckgraphische Werk von Albrecht Dürer – Eine Einführung	Mo, 16-18 KG III, R3240 (Institutsraum) sowie an zwei Samstagen ganztägig	Sebastian Bock
Bilder der Arktis – Heroisierungen und Indigene Perspektiven	Einführung: Do, 19.10.23 14-16, KG I, HS 1199 Blockveranstaltung 18.11./09.12./20.01. 10-18 Uhr, KG I, HS 1015	Anne Hemkendreis
<i>The painter constructs, the photographer discloses?</i> Dialoge zwischen Fotografie und Malerei	Mo, 14-16 KG III, R3240 (Institutsraum)	Tobias Lander
<i>Idéologies imagées?</i> Kunst/Revolution(en) in Frankreich von David bis Delacroix, 1789-1830	Mi, 14-16 KG III, R3240 (Institutsraum)	Andreas Plackinger
Adam Elsheimer – Natur und Mythologie <i>en miniature</i>	Di, 10-12 KG I, HS 1224	Anna Schreurs-Morét

Übungen für Bachelor-Studierende:

Kunstkritik – zeitgenössische Kunst zum Sprechen bringen	Mi, 16-18 KG III, R3240 (Institutsraum)	Annette Hoffmann Dietrich Roeschmann
--	--	---

Denkmalpflege

Konstruktion, Materialien und Ausstattung im Bauwesen früherer Jahrhunderte	Mo, 12-14 KG I, HS 1224	Thomas Lutz
---	----------------------------	-------------

Museumskunde

Das geschlossene Museum ist geöffnet.

Termine in Freiburg (KG III, R3240):
Fr 10-12 Uhr: 17.11., 24.11., 8.12.2023 und 2.2.2024
Zoom Termin: Fr, 19.1.2024, 10-12 Uhr
Pflicht-Termine in Karlsruhe:
Fr 11-18 Uhr: 1.12., 15.12.2023 und 26.1.2024

Birgit Laschke-Hubert
in Zusammenarbeit mit der
Staatlichen Kunsthalle
Karlsruhe

Hauptseminare / Masterseminare

Historie und Methoden des Faches
Kunstgeschichte

Di, 10-13
KG III, R3240 (Institutsraum)

Hans W. Hubert

Le Vedute di Roma und andere Stiche des
Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)

Do, 14-16
KG III, R3240 (Institutsraum)

Hans W. Hubert

Materialien in der Kunst

Mo, 10-12
KG I, HS 1224

Angeli Janhsen

Migrationen in der Frühen Neuzeit –
Künstlerinnen und Künstler unterwegs

Mi, 10-13
KG III, R3240 (Institutsraum)

Anna Schreurs-Morét

Übungen für Master-Studierende

Le Vedute di Roma und andere Stiche des
Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)

Do, 14-16
KG III, R3240 (Institutsraum)

Hans W. Hubert

Materialien in der Kunst

Mo, 10-12
KG I, HS 1224

Angeli Janhsen

Migrationen in der Frühen Neuzeit –
Künstlerinnen und Künstler unterwegs

Mi, 10-13
KG III, R3240 (Institutsraum)

Anna Schreurs-Morét

Kolloquien

Forschungskolloquium für Doktoranden
sowie für Master- und Bachelorstudierende

Di, 18-20
ZOOM/R3240 (Institutsraum)

Hans W. Hubert

Forschungskolloquium für Masterstudierende
und Doktoranden

Mo, 12-14, und nach
Vereinbarung, R3337

Angeli Janhsen

Forschungskolloquium für Bachelor-,
Masterstudierende und Doktorand:innen

Mo, 12-14
KG III, R3240 (Institutsraum)

Anna Schreurs-Morét

Forschungskolloquium für Bachelor-,
Masterstudierende und Doktorand:innen

Fr, 14-16
KG III, R3240 (Institutsraum)

Julia von Ditzfurth

Kolloquium für Doktoranden
"Milites orantes" im 13./14. Jahrhundert

Do, 9-13
KG III, R3240 (Institutsraum)

Heinfried Wischermann

Exkursion/en

3-tägige Exkursion zum Germanischen
Nationalmuseum nach Nürnberg

17.-19. Oktober 2023
*Termin zur Vorbesprechung wird
rechtzeitig bekannt gegeben*

Anna Schreurs-Morét

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN

Stand: 14. September 2023

Ende des Vorlesungsverzeichnisses des Kunstgeschichtlichen Instituts

Außercurriculare Vorlesung

GlassAge (MAZ-Ringvorlesung)

Mi, ca. 14-tägig, 12-14
KG I, HS 1221

Julia von Ditzfurth
Eva von Contzen
Bastian Rapp
Fabian Stroth