

## Verzeichnis der Lehrveranstaltungen für Master-Studierende im Wintersemester 2013/14

Das Wintersemestersemester beginnt beim Kunstgeschichtlichen Institut am 28. Oktober 2013.

### Modul

#### Ausgewählte Themenbereiche der Kunstgeschichte: Vorlesungen

Peter Paul Rubens  
Mo, 14-tägig, 14-18 Uhr, HS 1098

Ulrich Heinen

Was ist ein Betrachter?  
Di, 14-16 Uhr, HS 3044

Angeli Janhsen

### Modul Textanalysen

Vincenzo Cartari. Götterbilder in der Kunst der Frühen Neuzeit.  
Mi, 10-13 Uhr, Hochschulrechenzentrum, Seminarraum, Hermann-Herder-Str.

Anna Schreurs-Morét

### Modul Probleme und Methoden der Kunstgeschichte: Masterseminare

Architektur und Ausstattung des Münsters St. Stephan in Breisach  
Di, 16-18 Uhr, Institutsraum (R3240) und  
2 Seminartermine samstags ganztägig im Breisacher Münster

Sebastian Bock

Zur Kunst der Burgunderherzöge  
Do, 14-tägig, 12-16 Uhr, Institutsraum (R3240)

Andreas Bräm

Rezeptionsästhetik  
Mo, 10-12 Uhr, HS 1224

Angeli Janhsen

Spätmittelalterliche Bildschnitzer und ihre Bildwerke  
Mi, 10-12 Uhr, HS 1134

Jens Ruffer

Kunsthistorische Methoden und Quellenkritik  
Do, 10-12 Uhr, Institutsraum

Jens Ruffer

### Modul Arbeit vor Originalen und aktuelle Forschungsdiskussionen

Kolloquium für Masterstudierende, Magistranden und Doktoranden  
Mo, 12-14 Uhr und nach Vereinbarung, Zi. 3337

Angeli Janhsen

Kolloquium für Masterstudierende, Magistranden und Doktoranden  
Di, 10-12 Uhr, Institutsraum

Anna Schreurs-Morét

Kolloquium für Magistranden und Doktoranden  
Mi, 8.30-13 Uhr, Institutsraum (R3240)

Heinfried Wischermann

### Workshops

Magistranden-/Master-Workshop  
Do, 14-16 Uhr, HS 1243

Katharina Herrmann

Workshop „Start in den Masterstudiengang“  
Do, 16-18 Uhr, HS 1243

Katharina Herrmann