

Verzeichnis der Lehrveranstaltungen für Bachelor-Studierende im Wintersemester 2013/14

Das Wintersemestersemester beginnt beim Kunstgeschichtlichen Institut am 28. Oktober 2013.

Modul Kunstgeschichtliche Epochen im Überblick: Überblicksvorlesung

Kunstgeschichte im Überblick I: Mittelalter
Mi, 16-18 Uhr, HS 1010

Jens Rüffer

Die Pflichttutorate finden 14-tägig statt, und zwar:

Gruppe 1 und 2: Di, 8-10 Uhr, HS 1231

Delia Fels

Gruppe 3 und 4: Di, 12-14 Uhr, HS 3219

Simone Rufer

Gruppe 5 und 6: Do, 12-14 Uhr, HS 1139

Jenny Fiege

Modul

Ausgewählte Themenbereiche der Kunstgeschichte: Vorlesungen / Übungen

Vorlesungen:

Peter Paul Rubens
Mo, 14-tägig, 14-18 Uhr, HS 1098

Ulrich Heinen

Was ist ein Betrachter?
Di, 14-16 Uhr, HS 3044

Angeli Janhsen

Übungen:

Kunst des Intervenierens: Geschichte und Gegenwart der Urban Art
Mi, 14-16 Uhr, Institutsraum (R3240)

Margarita Augustin

Einführung in die christliche Ikonographie/Mythologie
Mo, 10-14 Uhr, Peterhofkeller HS 3

Katharina Herrmann

Modul Grundlagen der Kunstgeschichte

Einführung in die Kunstgeschichte I: Malerei und Plastik

Gruppe 1: Mi, 10-12 Uhr, HS 1224

Angeli Janhsen

Gruppe 2: Do, 10-12 Uhr, HS 1023

Anna Schreurs-Morét

Pflicht-Tutorate

zu Gruppe 1: Fr, 8-10 Uhr, HS 1016

Yvonne Schayna

zu Gruppe 2: Fr, 10-12 Uhr, HS 1228

Esther Pollakowski

Modul Einführung in kunstgeschichtliches Arbeiten: Proseminare

Painting in Quattrocento Venice
Di, 12-14 Uhr, Institutsraum (R3240)

Ingrid Alexander-Skipnes

Französischer Schlossbau im 17. Jahrhundert
Di, 10-12 Uhr, HS 1236

Julia Fischer

Altniederländische Malerei
Mo, 12-14 Uhr, Institutsraum (R3240)

Julia Fischer

Druckgraphik
Mo, 10-12 Uhr, Institutsraum (R3240)

Tobias Lander

Albrecht Dürer
Do, 14-tägig, 12-16 Uhr, HS 1236

Christina Posselt

Medienkunst
Vorbesprechung: Di, 29.10.2013, 18-20, Institutsraum (R3240)
Blocktermin: Sa, 16.11. 9-15 Uhr; So, 17.11., 9-15 Uhr im Institutsraum
Fr, 29.11. 12-20 Uhr ZKM Karlsruhe,
Sa, 14.12.12-20 Uhr; So, 15.12., 14-18 Uhr Institutsraum

Yvonne Ziegler

Modul Methodische Vertiefung: Hauptseminare

Architektur und Ausstattung des Münsters St. Stephan in Breisach
Di, 16-18 Uhr, Institutsraum (R3240) und
2 Seminartermine samstags ganztägig im Breisacher Münster

Sebastian Bock

Zur Kunst der Burgunderherzöge
Do, 14-tägig, 12-16 Uhr, Institutsraum (R3240)

Andreas Bräm

Rezeptionsästhetik
Mo, 10-12 Uhr, HS 1224

Angeli Janhsen

Spätmittelalterliche Bildschnitzer und ihre Bildwerke
Mi, 10-12 Uhr, HS 1134

Jens Rüffer

Modul Denkmalpflege

Übung/en zur Denkmalpflege:

Kulturdenkmale der 1950/60er Jahre
Do, 16-18 Uhr, Institutsraum (R3240)

Bernhard Laule

Das Baudenkmal als Museumsdomizil – Chancen, Risiken und Nebenwirkungen
Fr, 10-12 Uhr, Institutsraum (R3240)

Thomas A. Lutz

Modul Museumskunde

Übung/en zur Museumskunde:

Einblicke in die Museumspraxis –
Museumskundeübung im Augustinermuseum Freiburg
Vorbesprechung: Montags, 14-16 Uhr, Institutsraum (R3240)

Birgit Laschke-Hubert
Tilmann von Stockhausen

Workshops

Arbeitsgruppe zur Betreuung der Bachelor-Arbeiten
Bitte separate Aushänge beachten

Katharina Rüppell

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN