

## KUNSTGESCHICHTE

### Überblicksvorlesung

---

Kunstgeschichte im Überblick I: Mittelalter	Do, 10-12 KG I, HS 1010	Hans W. Hubert
--	----------------------------	----------------

### Vorlesungen

---

Themen neuer Kunst	Di, 14-16 KG I, HS 1010	Angeli Janhsen
Berufsbilder – Bilder als Beruf. Oder: „Was macht man denn mit Kunstgeschichte?“ (Ringvorlesung)	Do, 12-14 KG I, HS 1010	Anna Schreurs-Morét Julia von Ditfurth

### Grundlagen der Kunstgeschichte für das 1. Fachsemester Kunstgeschichte (B.A-PO 2024)

---

Einführung in die Bildkünste	Mi, 12-14 KG III, HS 3219	Angeli Janhsen
------------------------------	------------------------------	----------------

#### Zugehörige Pflichttutorate zu Einführung in die Bildkünste

---

Gruppe 1	Mo, 10-11, KG I, HS 1134	Jacqueline Pauchet
Gruppe 2	Mo, 11-12, KG I, HS 1134	Jacqueline Pauchet
Gruppe 3	Di, 16-17, KG III, HS 3117	Marta Rother
Gruppe 4	Di, 17-18, KG III, HS 3117	Marta Rother
Wissenschaftliches Arbeiten in der Kunstgeschichte [nur Hauptfach Kunstgeschichte – 1. FS]	Do, 14-16 KG I, HS 1016	Julia von Ditfurth

#### Zugehöriges Pflichttutorat zu Wissenschaftliches Arbeiten in der Kunstgeschichte [HF KuGe, 1 FS]

---

Pflichttutorat	Mo, 16-18, KG I, HS 1016	Louise Keitsch
----------------	--------------------------	----------------

## Proseminare // Übungen [B.A.-PO 23.04.2021]

---

Deutsche Goldschmiedekunst der Renaissance – eine Einführung	Mo, 16-18 KG III, R3240	Sebastian Bock
Zeitgenössische Kunst und Künstliche Intelligenz	Mo, 14-16 KG III, R3240 (Institutsraum)	Heidi Brunnschweiler
Gläserne Bildergeschichten. Ikonografie mittelalterlicher Glasmalereien	Mi, 14-16 KG III, R3240	Michael Burger
Das Bauhaus 1919-1933	Do, 14-16 KG III, R3240 (Institutsraum)	Tobias Lander

## Praxisbezug I und II [B.A.-PO 23.04.2021]

---

Denkmalpflege: Betrachtung ausgewählter Bauwerke unter den Gesichtspunkten von Denkmalschutz und Denkmalpflege	Mo, 10-12 KG III, R3240 (Institutsraum)	Thomas Lutz
Museumskunde: Museum im Ausweichquartier. Museales Arbeiten unter veränderten Bedingungen	drei ganztägige Blöcke in Karlsruhe und einige Sitzungen freitags 10-12 in Freiburg  Voraussichtliche Pflichttermine in Freiburg: Fr 10-12 Uhr, KG I, R3240 (Institutsraum): 25.10., 15.11., 6.12., 17.1., 31.1. Zoom Termin: voraussichtlich 24.1.25. 11-14 Uhr Voraussichtliche Pflicht-Termine in Karlsruhe: Fr, 11-18 Uhr: 29.11., 13.12. & 10. 01.	Birgit Laschke-Hubert in Zusammenarbeit mit der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe

## Haupt- und Masterseminare // Übungen [M.A.-PO 2024]

---

Kunstkritik – zeitgenössische Kunst zum Sprechen bringen	Mi, 16-18 KG III, R3240	Annette Hoffmann und Dietrich Roeschmann
Minimal Art	Mo, 10-12 KG I, HS 1224	Angeli Janhsen
Kunst / Mensch / Natur: Welt-Bilder und Gegen-Welten mit 2 Exkursionen	Mi, 10-13 KG III, R3240 (Institutsraum) Exkursionen: 25./26.10.2024 + 24./25.01.2025	Anna Schreurs-Morét Paula Schulze

## Methodologie der Kunstgeschichte [MASTER]

---

Masterseminar zur Geschichte, Methodik  
oder Theorie der kunstgeschichtlichen  
Disziplin (Titel PO 2013)

Di, 10-13  
KG III, R3240 (Institutsraum)

Hans W. Hubert

Masterseminar zur Methodologie der  
Kunstgeschichte (Titel PO 2024)

## Werk- und Praxisbezug für Master [M.A.-PO 2024]

---

Kunst / Mensch / Natur: Welt-Bilder und  
Gegen-Welten mit 2 Exkursionen

Mi, 10-13  
KG III, R3240 (Institutsraum)  
Exkursionen: 25./26.10.2024  
+ 24./25.01.2025

Anna Schreurs-Morét

## Kolloquien

---

Forschungskolloquium für Doktoranden  
sowie für Master- und Bachelorstudierende

Di, 18-20  
ZOOM/R3240 (Institutsraum)

Hans W. Hubert

Forschungskolloquium für Masterstudierende  
und Doktoranden

Mo, 12-14, und nach  
Vereinbarung, R3337

Angeli Janhsen

Forschungskolloquium für Bachelor-,  
Masterstudierende und Doktorand:innen

Mo, 12-14  
KG III, R3240 (Institutsraum)

Anna Schreurs-Morét

Forschungskolloquium für Bachelor-,  
Masterstudierende und Doktorand:innen

Do, 10-12  
KG III, R3240 (Institutsraum)

Julia von Dittfurth

Kolloquium für Doktoranden  
Normannische und staufische  
Herrschergräber in Palermo

Do, 9-13  
KG III, R3326

Heinfried Wischermann