

Digitale Ringvorlesung organisiert von Prof. Dr. Henry Keazor (Universität Heidelberg) und Prof. Dr. Anna Schreurs- Morét (Universität Freiburg)

Mit der digitalen Ringvorlesung „Unterwegs - Mobilität und Reisen in der Kunst(geschichte) der Frühen Neuzeit“ soll ein Gegenbild entworfen werden zu der Welt, wie wir sie in den zurückliegenden Monaten – unter den Bedingungen der Corona-Pandemie – erleben mussten. Dabei ist das Themenspektrum des „Reisens“ bewusst weit gesteckt. In den Beiträgen der eingeladenen WissenschaftlerInnen sollen Beispiele thematisiert werden, in denen das Unterwegssein besonders herausgestellt und inszeniert wird. Über die Fokussierung auf solche Werke kann in den einzelnen Beiträgen der Frage nachgegangen werden, welche Bedeutung der Reise im Leben und Werk des jeweiligen Künstlers zukam und wer wieso wie wohin reiste.

Die asynchron und digital veranstaltete Ringvorlesung, organisiert von Prof. Dr. Henry Keazor (Universität Heidelberg) und Prof. Dr. Anna Schreurs-Morét (Universität Freiburg), nutzt ganz bewusst die in den vergangenen Semestern gemachten Erfahrungen mit den digitalen Möglichkeiten, um durch die Beteiligung sehr unterschiedlicher WissenschaftlerInnen den Studierenden ein Thema in großer Bandbreite und methodischer Vielfalt darzubieten.

Die Ringvorlesung zielt darauf, neue Fragestellungen aus dem Themenfeld der Künstlerreisen und der Mobilität darzustellen und zu reflektieren. Darüber wird durch die Verschiedenheit der ReferentInnen der Blick für unterschiedliche Methoden, Fragen und Zugänge geöffnet. In diesem Sinne möchte die Vorlesung den Horizont weiten, wie es sonst – in nicht pandemischen Zeiten – eben vor allem das Unterwegssein ermöglicht.



Wintersemester 2021/22

Bereitstellung online auf WB-
Ilias wöchentlich ab

Montag, 18.10.2021

<https://wb-iliad.uni-freiburg.de>

(Anmeldung erforderlich)

Donnerstags 16-18 Uhr:

Kolloquium via Zoom

(nur für Studierende)

Kontakt

Albert-Ludwigs-Universität Freiburg
Kunstgeschichtliches Institut
paula.schulze@kunstgeschichte.uni-freiburg.de

Programm

ab 18.10.2021

Einführung (Henry Keazor/Anna Schreurs-Morét)

Anna Schreurs-Morét (Freiburg)

Gefährliche Orte – Sandrarts Reise nach Süditalien

ab 25.10.2021

Urte Krass (Bern)

Franz Xaver (1506-1552) und sein Grabmal in Goa

ab 01.11.2021

Michael Thimann (Göttingen)

Raffaël "on the road". Der wandernde Künstler - zu einem Topos der Bildgeschichten

ab 08.11.2021

Philipp Zitzlsperger (Berlin)

Kunst- und KünstlerInnen-Reisen zwischen Bernini und der Aufklärungszeit

ab 15.11.2021

Lena Bader (Paris)

Andere Reisen. Bewanderte Bilder zwischen Brasilien und Frankreich

ab 22.11.2021

Tanja Michalsky (Rom)

Guide di Napoli - Reiseführer der Frühen Neuzeit in eine Großstadt

ab 29.11.2021

Henry Keazor (Heidelberg)

„Chi sta bene, non si muove“? Was man auf und aus Kunst- und Künstlerreisen der Frühen Neuzeit lernen kann

ab 06.12.2021

Karin Leonhard (Konstanz)

"The King in waiting". Sir Peter Lelys pastorale Idyllen als Warteraum

ab 13.12.2021

Stephanie Hanke (Florenz)

Der Blick der Fremden auf die Stadt. Frühneuzeitliche Reiseberichte aus Genua

ab 10.01.2022

Grischka Petri (Bonn)

„The Picturesque Filter“. Mit dem Claude Glass unterwegs

ab 17.01.2022

Joachim Rees (Saarbrücken)

Reise ohne Wiederkehr. Expeditionszeichner und prekäre Mobilität um 1800

ab 31.01.2022

Birgit Ulrike Münch (Bonn)

„Revolutions-Tourismus“ und fiktionale Reise durch die Zeiten im Musée des Monuments Français

ab 07.02.2022

Golo Maurer (Rom)

Winckelmanns Griechenlandreisen

ab 14.02.2022

Elisabeth Oy Marra (Mainz)

Künstler und Kenner auf Reisen. Sebastiano Restas und Giuseppe Passeris Weg von Rom nach Mailand und die Kanonbildung im 17. Jahrhundert